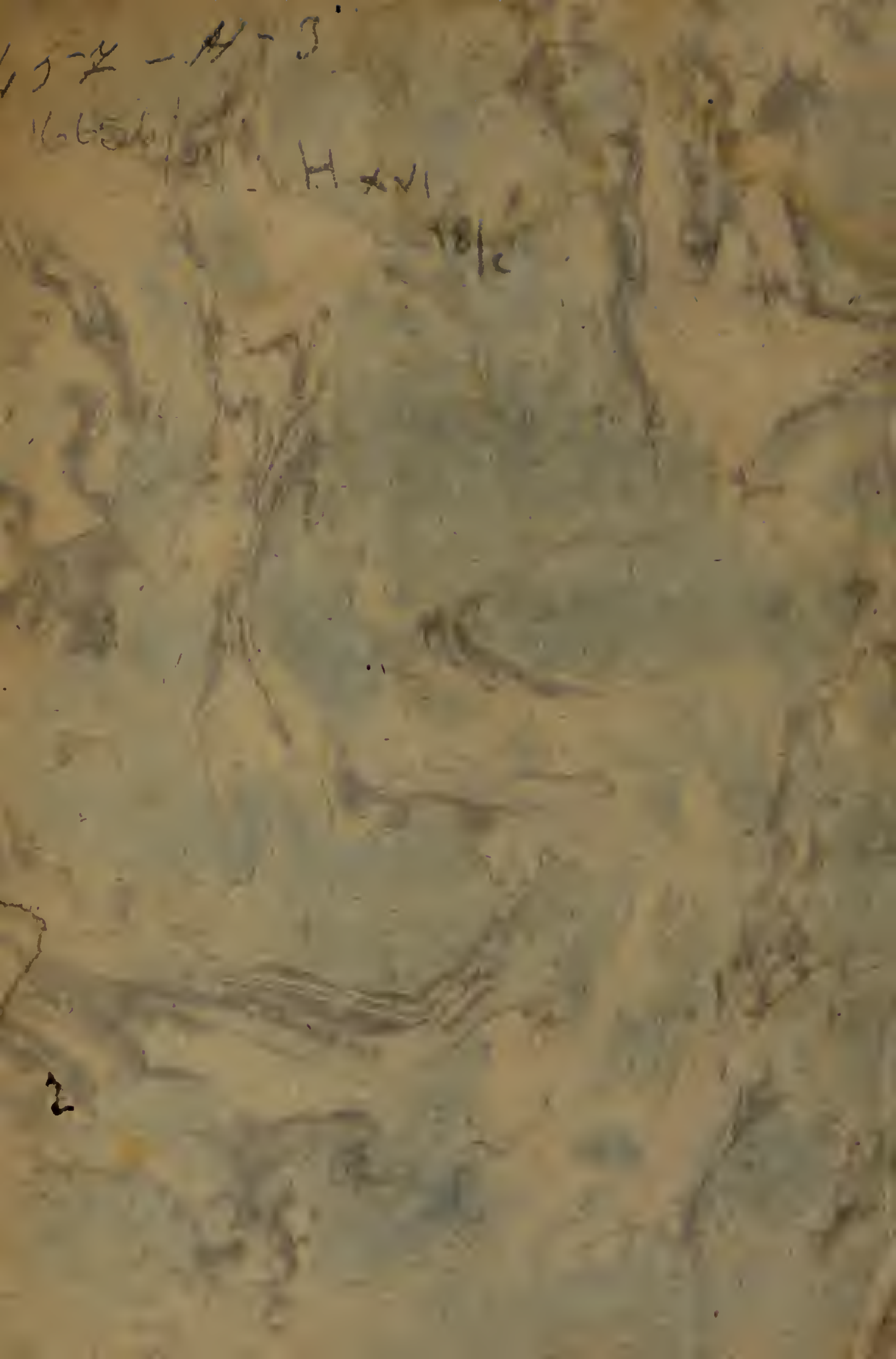








TRATADO

DE

VENDAGES

Y APOSITOS.

TRATADO DE VENDAGES Y APOSITOS

PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUGIA,

ILUSTRADO CON ONCE LAMINAS,

EN QUE SE MANIFIESTAN LOS APÓSITOS NECESARIOS A CADA OPERACION, TANTO SEPARADOS, COMO APLICADOS CON SUS CORRESPONDIENTES VENDAGES PARA LA MAS FACIL INTELIGENCIA DE LOS PRINCIPIANTES.

POR

DON FRANCISCO CANIVELL,
AYUDANTE DE CIRUJANO MAYOR DE LA REAL ARMADA, Y MAESTRO DE EL REAL COLEGIO DE CIRUGIA DE CADIZ.

MADRID: M.DCC.XCVI.
EN LA IMPRENTA DE DON JOSEPH DOBLADO.
CON LICENCIA.


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

Muy Señor mio, y estimado Maestro: remito á V. S. los Quadernos y Láminas, que encierran el Tratado de Vendages, que he explicado en este Real Colegio, el qual como V. S. no ignora me hice cargo de componer por deliberacion, que se celebró en este Real Colegio de San Fernando: y aunque estoy persuadido que el zelo de V. S. en promover el estudio de la Cirugía, le ha estimulado solicitar que salga yá á luz este Tratado, quedo al mismo tiempo en la entera satisfaccion, de que no pudiera V. S. ni los demás, que han concurrido para dexarme á mí esta comision, haber hecho peor eleccion que la mia, porque no ignora V. S. que hay aquí tantos, y tan erudítos Maestros, que pudieran haber desempeñado con otro lucimiento este encargo, á cuyo desempeño ha de quedar responsable mi corta capacidad, y ninguna erudicion: confieso á V. S. que quedo muy rezeloso de ser justamente criticado de temerario y arrogante, si no por los referidos Maestros, de cuya prudencia estoy bien cerciorado, á lo menos por el extravagante á veces, indiscreto y loco vulgo: mucho confio en la proteccion y favor de V. S. que es el que me ha estimulado á sacrificar mi propria voluntad á la suya. Este acto de obediencia solo me parece debe exîmirme de la rigurosa crítica, y mas que

to-

toda esta causa el saber, que esta Obra sale á luz solo para el uso de nuestros Colegiales, y que no se ha hecho para Maestros de nuestra Profesion, á quienes por saber yá esta materia no les podria ser necesario este corto y reducido volumen, y mas que para semejantes Sujetos hay grandes y erudítos tratados sobre la misma materia, á donde recurririan como á caudaloso rio, sin que tuviesen necesidad de llegar á este pequeño y pobre arroyuelo, que solo lo depara la providencia de V. S. para satisfacer la sed de nuestros principiantes Colegiales.

Advierto á V. S. que quanto vá expresado en ella, lo he extraido de los mejores Autores: le hago á V. S. esta sincéra confesion, porque si tal vez me quisieren tratar de Plagiario, se sepa, que yá antecedentemente me he querido yo confirmar con este nombre, y no por eso me corro ni avergüenzo, porque estoy muy enterado, que en la época presente no debe ser vituperoso ni denigrativo el nombre de Plagiario, porque todos los Escritores modernos veo que lo son; y á mas de esto los Traductores de las Obras, que verdaderamente repiten palabra por palabra las cosas que otros dixeron en otro Idioma, y con todo eso, ó se escapan, y no son notados por tales, ó bien aunque lo sean no por eso ninguno se ha

muer-

muerto de pesadumbre, y así espero vivir tan satisfecho con el nombre de Plagiario, como el de Inventor.

Hasta aquí he dicho á V. S. que soy Plagiario; solo tengo ahora que decir, qué si algo he inventado es solo el método, disponiendo, y arreglandolo conforme conviene para la instruccion de nuestra Juventud.

He añadido algunos Vendages de idéa, pero tampoco esta invencion es mia, y hasta en esto quiero que sepan soy Plagiario, por deberlo á mis Maestros; y así es á ellos á quienes corresponde el láuro, que me podrian tal vez atribuir á mí.

Quiero tambien confesar á V. S. que hasta he querido pedantear el estilo de mi Obra, y así la he hecho revistar, corregir, y emendar de los muchos defectos que tendria, saliendo de mis manos en la Ortografía y voces Castellanas por mi estimado amigo Don Joseph Carbonel, dignísimo Maestro en lenguas, y Bibliotecario de los Caballeros Guardias Marinas.

Con esta ingénua y sincéra confesion que á V. S. hago, saldrá el Tratado de Vendages, saldrá digo, como pobre Peregrino, y sé que encontrará, como acontece á estos infelices, quien lo acoja y alhague con benevolencia, y que hallará tambien muchos que lo insulten y desprecien con

vi-

vituperio; de qualquiera manera que sea quedaré yo siempre gustoso, por haber sacrificado mi propria voluntád á las órdenes de V. S.; cuya vida guarde Dios muchos años. Cádiz, y 16 de Octubre de 1762.

B. L. M. de V. S. su mas afecto discípulo, y seguro servidor.
Francisco Canivell.

Señor Don Pedro Virgily.

TRA-



TRATADO

DE VENDAGES

Y APOSITOS.

Si se miran con atencion las indicaciones, que presentan la mayor parte de las enfermedades que invaden el cuerpo humano, se verá que es moralmente imposible proceder con acierto en su curacion sin el auxîlio de los Apósitos y Vendages.

La destreza del Cirujano en el buen órden y aplicacion de estos medios, hace tan buen efecto en la idéa del enfermo, y de los que le asisten, que parece se están congratulando de haber hallado un segundo Esculapio (A).

(A) *Æsculapiorum primus Apollinis filius, quem Arcades colunt, qui specillum invenisse, primusque vulnus obligasse dicitur.* Cic. lib. 3. de nat. Deor.

Para la perfecta inteligencia de lo que comprehende este termino genérico *Apósito*, es necesario suponer una significacion lata, pues no solamente significa lo que cubre inmediatamente las partes enfermas del cuerpo humano, como es; todo lo que se hace de lienzo; como Compresas, Hilas, Lechinos, &c. sino tambien los instrumentos proprios para la execucion de las operaciones, como asimismo de los Tópicos, de los quales no se hablará en este Tratado.

Apósito, pues, es un conjunto de todo lo que se debe aplicar sobre las partes externas, á fin de curar, ó paliar las enfermedades que afligen el cuerpo humano.

Las cosas que entran en la composicion del Apósito, son comunmente Hilas, Lechinos, Torundas, Mechas, Sedales, Sindones, Planchuelas, Tampones, Cordonetes, Compresas, Vendas, ó Fajas, emplastos extensos, Cintas, ó Vendoletes, Longuetas, Cartones, Fanones falsos y verdaderos, Manoplas, Suelas, Almohadas, y Arcos de fractura. Vease la Lámina 1.

Hilas.

Las Hilas son un conjunto de hilitos artificialmente separados de algun pedazo de lienzo, entre grueso y delgado, y entre nuevo y viejo. Hay otra especie de Hilas, que llaman ras-

raspadas, que no sòn otra cosa, que un algodon sacado de lienzo por medio de un instrumento cortante.

Lechinos.

Estos son unos rollos de hilas de mayor ó menor tamaño, y de figura mas ó menos prolongada, que sirven para llenar los huecos de las heridas ó úlceras. Suelen atarse algunas veces con un hilo por medio.

Torundas.

Las Torundas son unos rollos de hilas, ó lienzo de figura cilindrida, ó piramidal, cuya base termina en forma de clavel, y su punta es algunas veces roma. Esta especie de Torundas se llaman verdaderas, para distinguirlas de las otras, que se llaman falsas, las quales se asimilan mucho á los pinceles dobles. El uso de éstas es enjugar, ó absorver la sangre, pus, ú otro qualquier humor de las heridas ó úlceras; como tambien para observer los materiales contenidos sobre la Dura-Mater en la operacion del Trepano, &c. Sirven las verdaderas para llenar alguna cavidad ó abertura, como despues de haber hecho la operacion de la fistula del ano. Se pueden tambien formar Torundas de esponja, genciana, lirio, &c. para ampliar alguna cavidad ú orificio, segun la indicacion lo pidiere.

Mechas.

Las Mechas se hacen por lo regular de lienzo ó hilas; su nombre dá á entender lo que son.

Sedal.

El *Sedal* es un cordon de hilo, ó un pedazo de vendolete desflecado por las orillas, y cargado de algun medicamento. Sirve para atravesar alguna herida ó úlcera, sea la herida artificial ó accidental.

Sindones.

El *Sindon* es un pedazo de lienzo fino ordinariamente redondo, y del tamaño de una pulgada, atado por medio con un hilo para poderle sacar de donde se aplica: v. g. en la operacion del trepano se aplica sobre la Dura-Mater, advirtiendo, que aunque la terebracion sea grande ó pequeña, siempre debe exceder el Sindon media linea en la circunferencia de la perforacion.

Botones de Vitriolo.

Estos son una especie de bolitas formadas de hilas, dentro de las quales se pone un poco de vitriolo de Ungría, gruesamente triturado, y se ata de la misma forma que remata la costura de boton: se hace tambien sin atar, poniendo del mismo vitriolo envuelto en una pelotilla de hilas.

Hy-

Hisopos.

Esta es una especie de pincel, hecho de un palito rodondo é igual, en cuya extremidad se sujetan hilas por medio de un hilo. Sirven para tocar las úlceras de la boca, ó garganta con algun medicamento apropiado.

Planchuelas.

Las *Planchuelas* son unos planos de hilas iguales en toda su extension, de figura ovalada ó redonda. Sirven para curar las heridas ó úlceras. Su magnitud debe ser proporcionada á la parte, ó á la extension de la úlcera ó herida, suelen hacerse tambien de estopa.

Tampones.

Generalmente entendemos por *Tampones* unas bolitas de hilas que tienen distintos usos, como es reabsorver las materias ó sangre, y llenar en ciertas ocasiones alguna llaga ó úlcera profunda, &c.

Cordonetes.

Cordonete es un conjunto de distintas hebras de hilos, dispuestos en forma de cinta, y frotados con cera, y segun la intencion de el Cirujano, se hacen mas ó menos anchos, poniendo mas ó menos hilos uno al lado de el otro.

Parches y Cataplasmas.

Estos son unos pedazos de lienzo, tafetan

ó

ó gamuza, cubiertos de algunas materias emplásticas, mas ó menos blandas. Sus usos se experimentan en la práctica. Son de diferente tamaño y figura, segun la parte á que se aplican, advirtiendo que en la extension de los emplastos ha de quedar sin cargar la distancia de un través de dedo en todo la circunferencia del lienzo; y en las cataplasmas aun mas.

Compresas.

Las *Compresas ó Cabezales* son unos pedazos de lienzo mas ó menos grandes, de diferente figura. Sirven para aplicar sobre alguna parte dañada, sea para mantener en ella los medicamentos, llenar los huecos, igualar las partes, ó servir de apoyo á las vendas, para comprimir algunas partes blandas ó duras. Las Compresas se dividen en *simples* y *compuestas*. *Simples* son las que se hacen sencillas de dos ó mas cabos, y éstas toman su nombre, ó por razon de su figura ó extension, ó por la parte donde se aplican. Por razon de su figura se llaman quadradas, triangulares, redondas ó circulares, semilunares, Cruces de Malta, Aspa de San Andrés, de dos, quatro ó seis cabos, &c. Por su extension se dicen cortas, largas, anchas, estrechas, &c. Por razon de la parte donde se aplican, ó adaptan, se llaman inguinales, tibiales, &c. Por razon de

su

su uso tambien toman diferentes nombres. Todas pueden hacerse dobles ó sencillas, segun fuere la calidad del lienzo, ó la indicacion que se ha de seguir. A éstas se pueden añadir las *Longuetas*, divididas en dos especies, unas de amputaciones, y otras de fracturas. Las *Compresas compuestas* se llaman *graduadas*, y son de dos especies, unas *graduadas iguales*, y otras *desiguales*. Las primeras se hacen de diferentes pedazos de lienzo puestos unos sobre otros por graduacion á todos lados; y éstas son de diferentes figuras. Las *graduadas desiguales*, que son tambien de diferentes figuras, se hacen como las otras, de diferentes pedazos de lienzo puestos por graduacion uno sobre otro, pero en un solo lado.

Vendas.

La *Venda* es un pedazo de lienzo mas largo que ancho, que sirve para formar el vendage. Se divide en cuerpo, y extremidades, ó cabos, como asimismo en quatro bordes; dos *longitudinales*, que son el largo de la Venda, y dos *transversales*, que son su ancho. Tambien se puede dividir en cara *interna* y *externa*, y en *simple* y *compuesta*.

CON-

CONDICIONES NECESARIAS EN LAS *Vendas.*

Las condiciones que deben tener las Vendas, son las siguientes. Primera, han de ser de lienzo, lino ó cañamo, exceptuando los casos en que se emplean materiales de distinta especie, como cuero, valdés, vadana, &c. Segunda, ha de ser ni muy fino ni muy recio, y entre nuevo y viejo; pues de lo contrario resultan graves inconvenientes. Tercera, deben ser cortadas curiosamente á la direccion de un hilo, iguales en toda su extension, sin hilbanes, costuras, orillas, repulgo ni añadiduras. Quando no se pueden excusar estas últimas, es menester que á lo menos estén hechas con primor, aplanandolas quanto sea posible, y que en la aplicacion no apoye la añadidura sobre la parte lesa. Quarta, que estén dispuestas como mejor convenga para la mas pronta deligacion; de modo que si la longitud de la Venda excediese una vara, será preciso arrollarla ó doblarla unas veces en un globo, y otras en dos, segun el vendage para que está destinada (B).

En

(B) Foetius in comment. Hyp. lib. de offic. Medic. pág. 644. *vincula munda, levia, tenuia, mollia esse oportet, eaque ambabus simul munit.*

En quanto á las dimensiones, que requieren las vendas, es imposible determinarlas indivi-dualmente. El diestro Artífice puede, segun la parte donde deben ser aplicadas, hacer un jui-cio prudente de la longitud y latitud que ne-cesitan para quedar puestas con arte y seguridad (C). El modo de doblar ó arrollar la venda es tan fácil, que no necesita de explicacion, solo se advierte, que los globos deben estár sólida-mente arrollados, y con mucha seguridad.

En el modo de mantener la venda, quando se aplica, hay distintos pareceres; pero el que se ha experimentado mejor, es el tener el globo de la venda entre los dos dedos index, y polex por los puntos ó centros que se principió arrollar, como lo demuestra en la Fig. 2. de la Lám. 2. De este modo rueda con ligereza, y se desdobla con mas seguridad y gracia; puntos esenciales, así en la aplicacion de un Vendage, como en las demás operaciones Chirúrgicas, cuyas adverten-cias nos encárga encáredidamente Galeno (D).

Lazos.

Son unas especies de vendas mas ó menos

B larg

(C) Fœtius in com. Hyp. l. de offic. Med. p. 745. *Quo ad fasciarum multitudinem, longitudinem, latitudinem, attinet, &c.*

(D) Galen. comment. in Hyp. offic. Medic. fol. 204.

largas hechas de lana, seda ó hilo. Sirven para hacer las extensiones, y contraextensiones.

Vendoletes.

Los *Vendoletes* son unas cintas de hilo, ó lienzo, abiertas por una de sus extremidades. Sirven para sujetar los circulares, cartones, fanones, &c.

Vilmas.

Estas son unas piezas de carton ó madera, de ancho por lo regular de dos ó tres dedos, y medio pie, ó una quarta de largo, segun el tamaño de la parte donde se ha de aplicar. Sirven para las fracturas de las extremidades.

Gotieras.

Las *Gotieras* son unas especies de Vilmas figuradas á modo de canales mas ó menos largas y anchas. Estas se hacen de hoja de lata. Su uso, y el de las Vilmas es mantener las extremidades, quando están fracturadas.

Fanones verdaderos.

Estos son unos cilindros hechos de paja larga, en medio de la qual se pone un palo, caña ú otra materia elástica. Se atan con hilos ó vendas, y se guarnecen con lienzo. Sirven para mantener las partes fracturadas en su natural situacion.

Fa-

Fanones falsos.

Estos se hacen de una sabana doblada por sus dos extremidades, formando dos globos ó rollos iguales, algo aplanados, á fin de que en su aplicacion se adapten bien sobre las partes laterales, inferiores de los verdaderos. De estos nos valemos en las fracturas complicadas en lugar de los verdaderos, que deben servir de apoyo á los falsos, para que la parte quede menos molestada, y con la firmeza requerida.

Almohadillas.

Las *Almohadillas* son unos saquitos mas ó menos grandes, llenos de afrecho ó salvado, algodon, plumas ó lana. Sirven para situar las extremidades, quando hay fracturas complicadas, ó para situar el muñon, despues de haber hecho la imputacion de un miembro.

Manoplas ó suelas.

Estas son unos pedazos de carton, madera ú hoja de lata, figurados como la mano ó pie, y determinados para darles una situacion mas conveniente. Deben estár forradas de lienzo, y llenas de estopa ó hilas.

Pelotas.

Son unos globos pequeños, llenos de estopa ó hilas de diferentes figuras ó tamaños; y tienen diversos usos. Unas sirven para tapar el

orificio de alguna herida, otras se aplican en la palma de la mano del enfermo, á fin de darla buena situacion, y finalmente algunas para debaxo del sobaco.

Arco de fractura.

Este se compone de unos semicírculos de madera, delgados, de tres dedos de ancho, fixados por sus extremidades en dos tablitas, una por cada lado, y por su parte posterior un travesaño delgado, á fin de que no se puedan abrir mas que lo necesario. Sirven para suspender la ropa para que no cargue sobre la pierna ó muslo.

Rodetes para el talon.

Estos se hacen de estopa ó hilas, envueltas de lienzo. Sirven para situar el talon, como en adelante dirémos.

DE LOS VENDAGES EN GENERAL.

Llamase *Vendage*, una ó muchas circunvoluciones de venda hechas al rededor de alguna parte, para mantenerla ó conservarla en su estado natural, ó sostener algun Apósito.

Division de los Vendages.

Aunque los Antiguos han dividido y subdividido los Vendages, en una infinidad de especies, parece mas conveniente para quitar confusiones,

nes, dividirlos en solas cinco diferencias. La primera, por razon de su materia. La segunda, por su composicion. La tercera, por su figura. La quarta, por su uso; y la quinta, por la parte donde se aplican, cuyo órden seguirémos en este tratado.

Primera diferencia.

Ya queda advertido en lo antecedente, que la materia de que se deben hacer los Vendages es de lienzo, tafetan ó otro material suave, que adaptándose á la parte, produce sus efectos, sin causar irritacion. En algunas enfermedades se necesita de cuerpos mas sólidos, como cuero, valdés, &c. y en otras de madera, metal, &c. pero aquí solamente hablarémos de los que se deben hacer de lienzo, teniendo siempre presentes las calidades y condiciones que ya quedan declaradas.

Segunda diferencia.

En la segunda diferencia, por razon de su composicion, se dividen los Vendages en *simples y compuestos*. Llamamos *simple* aquel que se hace de una sola pieza, como el Vendage igual y desigual; y *compuesto* se dice, aquel que se hace de dos ó mas piezas de lienzo unidas, ó que consta de tres ó mas cabos, como son los diferentes suspensorios, el Vendage de seis, diez ó doce, ó diez y ocho cabos, ú otros semejantes.

Ter-

Tercera diferencia.

La tercera diferencia de Vendages es por razon de la figura que representan, y se dividen en *iguales y desiguales.* El *igual*, que tambien se llama *circular*, se representa quando muchos círculos, hechos al rededor de alguna parte, están de tal manera aplicados unos sobre otros, que parece no haber mas de uno, aunque realmente sean muchos, como lo representa la Figura 1. de la Lámina 2. en la letra A.

El Vendage *desigual* se representa quando la venda en su aplicacion hace distintas especies de círculos mas ó menos cubiertos, ó apartados unos de otros; y se dividen en quatro especies, que son; *espirales, obtusos, inversos, y repentes.*

Espiral es el que dexa el círculo ya aplicado mas ó menos cubierto, por el que sigue. Este se divide en tres especies, que son *grande, mediano y pequeño.* Dicese *grande*, quando el círculo que se sigue, dexa la mitad ó tres partes del círculo ya aplicado descubierto: *mediano*, quando dexa la tercera parte descubierta; y *pequeño*, quando el círculo que se sigue, dexa solamente la quarta parte del aplicado descubierta.

Vendage *obtuso* es, quando los círculos cubren solamente la quarta parte del ya aplicado, ó quedan sus bordes unidos el uno al otro, sin dexar espacio.

Lla-

Llamase Vendage *repente*, quando los círculos se aplican apartados el uno de otro, y suben ó baxan al rededor de alguna extremidad, del mismo modo que la Yedra rodéa los troncos de los árboles.

Para mejor adaptar los círculos al rededor de alguna parte, estamos obligados casi siempre á hacer una especie de dobléz á la venda, para que no forme bolsa ni huecos. A este dobléz llamamos *inverso.*

Que los Vendages se dividen en *simples* y *compuestos*, ya queda dicho en la segunda diferencia; pero hay que advertir, que algunos Vendages *compuestos*, por razon de la figura que representan despues de su aplicacion, se les dán nombres particulares; como el *Gavilán*; y algunos toman el nombre del Autor que los inventó, como el de seis cabos de *Galeno.*

Los de la quarta diferencia por razon de sus usos, se dividen en *contentivos*, *unitivos*, *compresivos* y *expulsivos*. *Contentivo* es el que sirve para contener una parte en su estado natural, como en las luxaciones y fracturas; ó bien para mantener un Apósito en alguna parte; como en la aplicacion de los tópicos, ó para satisfacer á una y otra indicacion al mismo tiempo. Todos los Vendages pueden generalmente llamarse *con-*

ten-

tentivos; pues tienen por objeto el contener. El Vendage *encarnativo* ó *unitivo*, es el que ayuda á la reunion de las heridas simples, manteniendo sus lábios juntos. El *compresivo* se pone en uso para hacer una fuerte *compresion*, como quando se ofrece el atajar alguna hemorrágia. Vendage *espulsivo*, se hace quando se intenta la expulsion de algunos materiales purulentos de un lugar á otro, como en las curaciones de algunas úlceras, en las quales las materias llenan algunas cabernas ó senos, y por su detencion ocasionan distintos accidentes.

La quinta diferencia de Vendages es por razon á la parte donde se aplican. Distinguense en tres clases, que son de la *cabeza*, del *tronco* y de las *extremidades*; cuyo órden seguirémos en adelante.

CONDICIONES NECESARIAS PARA los Vendages.

Pondrá cuidado el Cirujano en que la aplicacion del Vendage se haga en la parte enferma, dando la situacion mas cómoda, y menos penosa al paciente, y observando para la buena aplicacion, los puntos siguientes. Primero, el Cirujano se situará en lugar oportuno para el manejo. Segundo, no desenrollará mas venda,

da que la que fuere aplicando, y teniendo cuidado de recibirla con una mano, quando la otra la dexa. Tercero, no dexará caer el globo de la venda, quando se hace el Vendage. Quarto, no ajustará demasiado el Vendage, siendo mejor que esté algo floxo, que demasiado apretado; siendo el mas útil un medio prudente. Quinto, igualará los rodeos de venda quanto sea posible, procurando evitar bolsas ó huecos. Sexto, no se debe poner en la extremidad de la venda nudo ó lazo, que cayga sobre el sitio de la parte enferma, ni sujetarla con nudos, sino afianzarla con puntos ó alfileres, teniendo cuidado de doblarla un poco.

PRECAUCIONES PARA DESHACER el Vendage.

Siempre que haya sospecha de que la sangre, materias purulentas, ó medicamentos, de los quales se han servido, puedan haber pegado los círculos unos con otros, se deberán humedecer ántes de quitarlos, con alguna formentacion apropiada á la indicacion que se presentáre, no separar cosa alguna por fuerza, y quitar los círculos con la mayor ligereza posible por no ocasionar dolor al enfermo. Se procurará al mismo tiempo no arrastrar la venda, quando se deshaga

el Vendage, sino recibir con una mano los círculos al paso que la otra los deshaga, ni causar sacudimientos ni bamboleos á la parte, pues de lo contrario se seguirian varios dolores al enfermo; y finalmente se tendrá otra venda pronta, y arrollada para substituir á la que se haya quitado.

VENDAGES EN PARTICULAR PARA la cabeza.

Suponiendo hallarse una úlcera ó herida simple en la frente, se aplicará una planchuela cubierta con un parche, situando sobre él unas compresas, y el todo se contendrá con una venda, formando el Vendage Regio.

Vendage Regio.

Este se hace con una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y se aplica poniendo el extremo de la venda en la nuca, continuando con el globo sobre las orejas, parte inferior de la frente, hasta volver en la nuca, de donde volverá á hacer tres ó quatro circunvoluciones, formando aspirales subiendo á la frente, y circulares iguales en la nuca, sujetando el extremo de la venda con alfileres, ó puntos. Vease la Fig. 1. Lám. 3.

Pero si el enfermo estuviere afecto de algu-

guna inflamacion bastará aplicar la cataplasma, ó compresas mojadas en medicamento apropiado al desarreglo de la parte, conteniendole con el mismo Vendage.

VENDAGE Y APOSITO PARA LA *operacion del Trepano.*

El *Trepano*, como se expone en las operaciones de Cirugía, es un ahugero que se hace en el cráneo para los fines que en dicha operacion se expresan; por lo que el Apósito que se necesita, es, *primo*, unos vendoletes, por si acaso fuere necesario mantener levantados los ángulos de la herida al tiempo de hacer la trepanacion: *segundo*, tampones de hilas para limpiar la herida: *tercero*, torundas falsas hasta una docena, y en una de éstas se debe llevar encerrada una lanceta con la punta situada en uno de los pinceles á fin de abrir la Dura-Mater, si fuere necesario, sin que los Asistentes puedan conocerlo. Las otras servirán para absorver la sangre, ó pus derramado dentro del cráneo: *quarto*, un sindon proporcionado á la magnitud de la perforacion, excediendo solamente á ésta media linea poco mas ó menos, y empapado en un licor apropiado á la indicacion, que se debe seguir. Se introduce sobre la Dura-Mater por me-

dio del Meningo-Phylax, ó un elevatorio, observando, que su circunferencia quede baxo del borde de la abertura: *quinto*, planchuelas redondas de la magnitud del ahugero, que se van aplicando succesivamente sobre el sindon, hasta llenar enteramente la cabidad que forma el hueso, colocandolas con primor por medio del Meningo-Phylax: *sexto*, planchuela que se debe aplicar sobre el hueso descubierto: *séptimo*, lechinos aplanchuelados, para aplicarlos humedecidos en el medicamento conveniente sobre los lábios de la herida: *octavo*, una planchuela que debe cubrir toda la herida: *nono*, parche que se aplica sobre la dicha planchuela: *décimo*, compresas que deben cubrir casi todo el cráneo: *undécimo*, un pedazo de lienzo para hacer el Vendage, á fin de contener el Apósito; y aunque para esto se aplican diferentes Vendages, empezamos por el siguiente.

Gran Tocado.

Para hacer este Vendage se necesita de un pedazo de lienzo de tres palmos de largo, y tres y medio de ancho, doblado segun su longitud, de manera, que falten quatro dedos para igualarse un borde con otro. Dispuesto de esta manera, se aplicará por medio, sobre el vértice, cayendo la parte desigual á la cara, y la mas lar-

ga debaxo, y luego se sujetarán por báxo de la barba los dos cabos del lado mas corto, y otros dos se echarán hácia la nuca, donde se atarán; la desigualdad anterior se doblará alrededor de la cara y frente, procurando que las arrugas queden lateralmente sobre las sienes. Vease la Figura 2. Lámina 3.

VENDAGE PARA EL MISMO FIN dicho de seis cabos de Galeno.

Este Vendage se executa con un pedazo de lienzo de tres palmos y medio de largo, y dos de ancho cortado de seis cabos. El centro de este lienzo se sitúa sobre el vértice, quedando los seis cabos pendientes á los lados de la cabeza, esto es, dos por las sienes, dos por la nuca; y los otros dos por la cara. Luego se tomarán los dos cabos posteriores, y se vendrá con ellos á la frente, sujetándolos con puntos, ó alfileres; luego se llevarán los dos de la cara á la parte posterior, sujetándolos en la nuca, y los de enmedio se atarán báxo de la barba. Fig. 3. Lám. 3.

Pañuelo triangular.

Por ser tan usual la aplicacion de este Vendage, no se necesita de mas explicacion, que ver con cuidado como lo representa la Figura 4. Lámina 3.

La Capelina, ó Gorro de Hypócrates con su Apósito.

Se aplicarán sobre la cabeza compresas ovaladas, que se contendrán con la Capelina, que es como le sigue.

A este fin debe tener la venda doce varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos, de manera que en el uno haya solamente cinco varas, y en el otro siete. Con éste se formarán los circulares alrededor de la cabeza, y con el otro se formarán los circulares de Capelina.

Su aplicacion se hará de modo, que el centro de la venda caiga sobre la frente, conduciendo los dos globos por encima de las orejas á el occipucio, en donde se cruzarán, y el mas pequeño globo se subirá por el occipucio, siguiendo la sutura sagital hasta la frente, donde se sujetará con un rodéo circular del otro globo al rededor de la cabeza, y luego con el pequeño globo se hará un inverso, y conducirá por el lado de la sutura sagital, formando con el precedente rodéo de Capelina un espiral de la primera especie, baxando hasta el occipucio, donde se sujetará por medio de un circular, hecho como el primero al rededor de la cabeza, y se volverá á echar por el lado opuesto al antecedente, hasta llegar á la frente; y de este modo se forma-

marán espirales baxando por las partes laterales del cráneo, hasta cubrirle enteramente, y con el resto de venda se formarán circulares al rededor de la cabeza. Fig. 6. Lám. 3.

Capelina lateral.

Este Vendage en nada se diferencia de el de la figura 6. sino en que los inversos se hacen lateralmente sobre los temporales. Vease la explicacion de la Fig. 5. de la Lám. 3.

VENDAGE Y APOSITO PARA LAS heridas transversales de la frente.

Practicada la aproxîmacion de los lábios de la herida, se aplicará sobre ella una planchuela, situando á lo largo de los lábios dos cabezalitos de media pulgada de ancho, de una linea de grueso, y del largo de la herida, todo lo qual se sostendrá por medio de la fronda. Esta no es otra cosa, que una venda de una vara de largo, y dos pulgadas de ancho, cortada de quatro cabos, dexando en su medio como media quarta sin cortar, y su centro ha de tener una abertura de la longitud de la herida. Su aplicacion solo consiste en situar sobre la misma herida la abertura de dicha venda, y situar ó sujetar los cabos sobre la nuca. Vease en la explicacion de la Fig. 7. de la Lám. 3.

Fron-

Frontal.

Solo se diferencia este Vendage del antecedente, en que ha de tener tres pulgadas de ancho, y en su centro no ha de haber abertura, y se sujeta de la misma suerte. Puedese hacer tambien con una venda, formando circunvoluciones al rededor de la cabeza. Fig. 8. Lám. 3.

VENDAGE UNITIVO Y APOSITO PARA las heridas longitudinales de la frente.

El Apósito de este Vendage es el mismo que el de las heridas transversales, y el Vendage se aplicará como se sigue, advirtiendo, que los cabezalitos se ha observado ser inútiles.

Para esto se tomará una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos iguales, y abierta longitudinalmente en su centro, por cuya abertura en la aplicacion de dicho Vendage se pasará á uno de dichos globos. Se empezará á aplicar en el occipucio, conduciendo los goblos á la frente, y en este parage se hará pasar un globo por la abertura practicada en la venda, á fin de cruzar sobre la herida, y atender á aproxîmar sus lábios uno á otro. Se practicarán otras semejantes circunvoluciones si fuere necesario, y terminará la venda en circular al rededor de la cabeza Fig. 9. Lám. 3.

Tri-

T triple para la cabeza.

Este Vendage debe tener un circular largo de tres quartas, y ancho de tres pulgades. Del centro de éste deben salir tres cabos de media vara de largo, y anchos todos juntos de seis pulgadas. Aplicase poniendo el centro del circular en la frente, dando con él una vuelta al rededor de la cabeza, y conduciendo los otros cabos desde la frente hasta el occipucio, donde se sujetan en el circular con alfileres. Figura 10. Lámina 3.

Discrimen.

En la sangría de la frente habiéndose abierto la vena suzana transversalmente, se practíca este genero de deligacion, que se forma con una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo, precediendo la aplicacion de su cabezalito doble sobre la cisura. Formanse con ella circulares iguales al rededor de la cabeza, ó bien dexando pendiente sobre la cara; como quarta y media de venda, sujetandola con el dedo sobre el cabezal, se conduce el globo por lo largo de la sutura sagital hasta el occipucio, donde se hace un inverso para venir á hacer circulares al rededor de la cabeza, y llegando al extremo pendiente, se echa éste, siguiendo la misma direccion sobre la sutura sa-

gital hasta el occipucio, donde se sujeta con los circulares, que permitiere el cabo de la venda. Fig. 11. Lám. 3.

Nudo de enfardelador, ó Vendage nudoso.

Muchas veces se nos ofrece hacer este Vendage, y particularmente quando hay que socorrer alguna hemorragia de los vasos temporales, el qual con la mayor prontitud se executa en esta forma.

Aplicado un cabezal sobre la abertura, tomase una venda de quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho en dos globos iguales. Empiezase á aplicar sobre dicho cabezal, y hecho un circular al rededor de la cabeza, se viene á hacer el nudo en la misma parte donde se principió, trocando los globos, de modo que el que pasa por encima, debe venir por baxo de la barba, y el otro sobre el temporal del mismo lado, para llegar por el lado opuesto á pasar baxo de la barba, haciendo dos ó mas nudos si fuese necesario; unos mas baxos que otros, y con lo restante de la venda se forma circulares al rededor de la cabeza. Fig. 12. Lám. 3.

Escapha.

De este Vendage usamos en la sangría de la frente, quando la vena se abrió latitudinalmente; la que despues de haber aplicado el cabezal,

zal, se sujetará por medio de una venda de tres varas y quarta de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo, principiando como en el Discrimen, con la diferencia de llevar el globo de la venda obliqüamente por medio del parietal al occipucio, de donde se vendrá á hacer un circular al rededor del cráneo, y luego se echará el cabo pendiente por la parte media del parietal opuesto, hasta el occipucio, donde se sujetará con los circulares que se pudieren hacer con lo restante de la venda. Fig. 13. Lám. 3.

Pañuelo triangular para un ojo.

En las inflamaciones de los ojos, si es uno solo, se aplican unas compresas empapadas en algun medicamento apropriado al estado de la inflamacion, ú otro afecto que padezca; las que se contendrán por medio del pañuelo, aplicado en la forma que representa la Fig. 14. de la Lám. 3. let. A, ó sino se pone en práctica el ojo simple, y si fueren indispuestos ambos ojos el ojo doble. Fig. 14. Lám. 3.

Ojo simple.

Se compone este Vendage de una venda de quatro varas de largo, y pulga y media de ancho en un globo. Suponiendo la enfermedad en el ojo derecho, se aplicará la venda sobre el parietal opuesto, baxando por la raíz de la naríz, y

ángulo mayor del ojo enfermo, pasando por debaxo de la oreja hasta el occipucio, desde donde se subirá por el mismo parietal, cubriendo el primer rodéo, y formando quatro espirales de la primera especie sobre el ojo enfermo, é iguales en la parte posterior, y con lo que queda de venda se formarán circulares iguales al rededor de la cabeza. Fig. 15. Lám. 3.

Ojo doble.

Tomase una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos. El centro de ésta se aplicará sobre la frente, conduciendo los dos globos hasta el occipucio, donde se cruzarán, viniendo cada uno á pasar baxo de la oreja, subiendo hasta la raíz de la naríz, donde se volverán á cruzar, é irán obliqüamente sobre los parietales á cruzarse en el occipucio, haciendo de este modo quatro circunvoluciones, formando espirales subiendo, y con lo restante de la venda se harán circulares iguales al rededor de la cabeza. Fig. 1. Lám. 4.

VENDAGE Y APOSITO PARA LA operacion de la fístula lacrimal.

Despues de haber hecho la operacion de la fístula lacrimal, se introduce por la aber-

tura una torunda, ó una canula y lechinos, cubriendola con una planchuela, y el parche, y finalmente las compresas graduadas, sosteniendo el todo por medio del Vendage dicho *Monoculo* compresivo.

Monoculo compresivo.

Hecha la operacion de la fístula lacrimal, y aplicado el Apósito, tomase una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, dexase pendiente media vara de su extremidad sobre la cara, manteniendola sobre el Apósito en el ángulo mayor del ojo. Formese un círculo desde dicho sitio por el parietal del lado opuesto al occipucio, y baxo de la oreja hasta llegar á donde se empezó; de cuyo modo se harán tres vueltas iguales, y se echará la extremidad que quedó pendiente por el parietal del lado afecto hasta el occipucio, donde se sujetará por medio de circulares, que con lo restante de la venda se formarán al rededor de la cabeza.

Y si fuere necesario hacer una mayor compresion sobre el saco lacrimal se adaptará en el ángulo mayor del ojo sobre dicho saco una compresa semilunada, é igualmente graduada, sujetandola por medio del Vendage arriba expresado. Fig. 2. Lám. 4.

Apó-

APÓSITO Y VENDAGE PARA LAS NARICES.

Habiéndose practicado la operacion del Polipo, si sobreviniese alguna hemorragia, se tomará un cordonete con dos ó tres lechinos atados, ó bien con otros tantos pedazos de agarico preparado, *vulgò*, *Yesca*, y habiéndose sujetado con el dedo índice de la mano izquierda la extremidad del cordonete, se meterá éste por dentro de la boca, conduciendolo hasta el orificio posterior de las fosas nasales, y por medio de las pinzas, que sirviéron á la extraccion del Polipo, metiendolas por la ventana de la naríz, se irá á buscar la extremidad del cordonete, que mantiene el dedo índice, y asido se tirará, y se hará salir por la ventana de la naríz, á fin de tirar y aplicar por este medio los lechinos sobre los basos abiertos: luego se introduce en el caño de la naríz una torunda proporcionada, aplicando tambien compresas triangulares sobre la naríz, y sujetando todo esto con el Vendage Gavilán, ó formando el discrimen para la naríz, finalmente con la T doble. *Nota.* Que los referidos Apósito y Vendage sirven tambien para la fractura de los huesos de la naríz.

Gavilán.

Por la figura que representa aquella especie

cie de ligadura, que los Cazadores acostumbraban poner á los gavilanes en sus cacerías, han dado el nombre á este Vendage; para cuya execucion se tomará una venda larga de quatro varas, y ancha de una pulgada, y dispuesta en dos globos, se le añadirá en el medio una venda de tres palmos de largo, y una pulgada de ancho, advirtiendo que el cabo que se debe añadir, ha de ser la base de una pirámide del tamaño de una naríz, y dispuesta como un estuche, situando la naríz dentro de la bolsa, que forma la pirámide, á la que se harán dos ahugeros, que corresponden á los de la naríz. La venda que se halla en la punta de dicha pirámide, se subirá por entre las cejas á lo largo de la sutura sagital hasta el occipucio; luego se conducirán los dos globos obliqüamente por sobre los pómulos y orejas hasta cruzarse en la nuca, sujetando el vendolete de la pirámide, y prosiguiendo por debaxo de las orejas, subirán obliqüamente á cruzarse en la raíz de la naríz, é irán por la parte media de los parietales hasta el occipucio, desde donde se formarán circulares iguales con lo restante de la venda al rededor de la cabeza. Fig. 3. Lám. 4.

Discrimen para las narices.

Sobre el labio superior baxo de las ventanas de la naríz, se empezará á plicar una venda

de

de tres varas y media de largo, y una pulgada de ancho, arrollado en un globo, dexando pendiente sobre la barba un extremo de media vara de largo, conduciendo el globo por la sutura sagital hasta el occipucio, de donde haciendo un inverso, se volverá sobre las orejas, pomulo, baxo de las naríces, y subiendo por encima de la oreja del otro lado, se irá á sujetar el inverso; y de este modo se harán dos circulares, echando despues el cabo que quedó pendiente al occipucio; y se sujetará por medio de circulares al rededor de la cabeza. Fig. 4. Lám. 4.

T doble para las naríces.

Para hacer este Vendage se tomará una venda de dos varas de largo, y una pulgada de ancho, en medio de la qual se coserán dos vendoletes de tres quartas de largo, y una pulgada de ancho, distantes el uno del otro poco mas de un dedo, los que cruzados sobre la raíz de la naríz, se conducirán por los parietales á la nuca; luego quedando situada la parte media de la venda mas larga sobre el lábio superior, se llevarán sus globos cada uno por su lado por encima de las orejas á la nuca, donde se cruzarán, sujetando los dos cabos primeros, y con lo restante se harán círculos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 5. Lám. 4.

VEN-

VENDAGE Y APOSITO PARA LA Operacion del Pico de Liebre.

Para executar este Vendage, hecha la sutura con los alfileres y el cordonete se situará baxo de sus extremidades, entre el lábio y éstas unas compresas pequeñas, á fin de que no molesten los extremos de los alfileres, y aplicando despues la planchuela y compresas sobre el lábio se contendrá todo con la fronda.

Fronda para el lábio superior.

Para practicar este Vendage se tomará una venda de vara y media de largo, y pulgada y media de ancho, cortada de quatro cabos iguales, dexando sin cortar en su centro como tres pulgadas, lo que se aplicará sobre el lábio superior por su medio, conduciendo los dos cabos superiores por baxo de las orejas hasta el occipucio á cruzarlos, y volviendo con ellos á la frente, donde se sujetarán con nudos, y los inferiores irán por encima de las orejas al occipucio, y volverán como los antecedentes á sujetarse en la frente un poco mas arriba. Fig. 6. Lám. 4.

Fronda para los dos lábios.

Este Vendage es quasi como el antecedente; solo se advierte que la venda ha de ser algo mas ancha, y tener en su centro un ahugero pro-

porcionado á la boca. Su aplicacion se hace de modo que los extremos inferiores vayan por baxo de las orejas á cruzarse en el occipucio, y vuelvan á sujetarse en la frente, y los superiores subiendo por encima de las orejas, se cruzarán del mismo modo en el occipucio, y se atarán como los otros en la frente. Fig. 7. Lám. 4.

VENDAGE PARA LOS CARRILLOS.

Este Vendage se executa con una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y empezando á aplicarla en la parte anterior y lateral de la cara por qualquier lado, dexando sobre el pecho un cabo pendiente como de tres palmos, se subirá obliqüamente por encima de la comisura ú ángulo de los lábios del mismo lado, la raíz de la naríz y el parietal opuesto, hasta el occipucio, desde donde se dará una vuelta al rededor del cuello, cogiendo de paso el extremo, que quedó pendiente sobre el pecho, y ranversandola subirá por encima del parietal del lado enfermo, hasta el occipucio, donde se sujetará con el mismo circular. Hecho esto se subirá con el globo de la venda obliqüamente sobre el ángulo de la mandíbula inferior, la raíz de la naríz, el parietal opuesto á la enfermedad hasta el oc-

occipucio, desde donde se proseguirá con quatro espirales ascendentes, dando con el resto de la venda círculos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 8. Lám. 4.

VENDAGES Y APOSITOS PARA LAS fracturas simple y complicada de la barba.

Siendo complicada la fractura de la mandíbula inferior de herida, se guarnecerá de lechinos y planchuelas, y sobre esto de parche y compresas correspondientes, pero siendo simple la fractura, bastarán las compresas, sosteniendo este Apósito y parte con la fronda.

Tomase una venda de siete quartas de largo, y tres pulgadas de ancho, cortada de quatro cabos iguales, dexando como quatro ó cinco pulgadas sin cortar en su centro, donde se hará una abertura segun la longitud de la venda de tres pulgadas de largo. Esta parte se adaptará sobre el symphysis de la barba, teniendo cuidado, de que quede dentro de la abertura de dicha venda. Luego irán los cabos superiores obliqüamente por baxo de las orejas al occipucio, donde se cruzarán y formarán un circular al rededor de la cabeza, y quedando sujetos estos cabos, se subirán los inferiores cruzándose con los superiores por las sienes á la

 par-

parte superior de la cabeza; donde se sujetarán con nudos ó alfileres; Fig. 9. Lam. 4. ó bien siendo simple la fractura se practicará uno de los Vendages llamados *Cabestros*, como se sigue.

Cabestro simple.

Para este Vendage se necesita una venda de seis varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo; se empieza aplicando su extremo en la parte posterior, é inferior de la cabeza, haciendo dos circulares iguales al rededor de ella, y llegando á la sien del lado enfermo, se hace un inverso, que se sujeta con alfileres ó puntos, baxando despues con el globo por el carrillo baxo de la barba, y volviendo á subir por el lado opuesto hasta el vértice, se vuelve á baxar como el antecedente, de cuyo modo se dán tres vueltas, formando espirales de la primera especie, y llegando baxo de la barba del lado sano, se vá por baxo de la oreja al occipucio del lado enfermo, desde donde se vuelve por baxo de la oreja del lado sano á pasar sobre la parte anterior de la barba hasta el occipucio, formando de esta manera dos círculos iguales, y habiendo llegado con lo restante de la venda á la parte posterior é inferior de la cabeza, y se forman círculos iguales al rededor de ella. Fig. 10. Lám. 4.

Ca-

Cabestro doble con una venda de dos globos.

Tomase una venda de ocho varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos, cuyo centro se aplica por báxo de la barba, subiendo por las sienes hasta el vértice, donde cruzándose vuelven á baxar por el mismo sitio á cruzarse baxo de la barba, y de este modo se hacen tres circunvoluciones, formando espirales, y habiendo llegado á la sien, se hace un inverso para ir con los globos al occipucio, y conducirlos á la frente, haciendo de este modo dos círculos al rededor de la cabeza, y estando en su parte posterior, se cruzan y vuelven por báxo de las orejas á cruzarse en la parte anterior de la barba, y habiendo formado dos círculos, y vuelto al occipucio con lo restante de la venda, se forman círculos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 11. Lám. 4.

VENDAGE PARA MANTENER derecha la cabeza, llamado Erectivo.

Usamos de este Vendage siempre que por alguna quemadura ú otra enfermedad en la parte anterior del cuello, y báxo de la barba tememos se reunan estas partes por medio de la cicatrizacion, ó bien quando los músculos extensores de la cabeza han sido cortados trans-

ver-

versalmente, valiendonos de este medio, para mantener unidos los labios de la herida.

Para esto se tomará una venda de diez varas de largo, y pulgada y media de ancho arrollada en dos globos. Se empezará á aplicar el centro en medio del occipucio, se harán dos circunvoluciones al rededor de la cabeza; y llegando á la última con los globos de venda en la nuca, se cruzarán y baxarán por la parte posterior del tronco, baxo de los sobacos, de donde se subirá por la parte anterior del pecho, hasta llegar al occipucio, donde cruzándose segunda vez, se volverá á formar otra circunvolucion al rededor de la cabeza, y volviendo á cruzarse en la nuca, se baxará segunda vez por la parte posterior del tronco, baxo de las axillas, desde donde se harán dos circunvoluciones al rededor del cuerpo, y en la última llegando baxo de las axillas se subirá por la parte anterior al occipucio, donde cruzándose, se irá á formar con el resto de la venda circunvoluciones al rededor de la cabeza. Fig. 12. y 13. Lám. 4.

Aspiral para las enfermedades del cuello.

Tomase una venda de dos varas y media de largo, y dos pulgadas de ancho en un globo, y aplicando el extremo en la parte anterior é inferior del cuello se ván formando espirales subien-

biendo hasta terminar, sujetando el extremo con alfileres ó puntos. Quando se practíca para la sangría de la vena jugular, se hacen círculos iguales. Fig. 14. Lám. 4.

Contentivo para la nuca.

Este Vendage no es otra cosa que un pedazo de lienzo cortado de quatro cabos y figurado como en la Lám. 4. Fig. 15. let. D. cuyo centro se aplica en la nuca; los cabos inferiores se atan en la parte anterior del cuello, y los superiores van por encima de las orejas á atarse en la frente. Este Vendage se usa regularmente despues de la operacion del sedál ó aplicacion de cáusticos. Fig. 15. Lám. 4.

Contentivo para despues de la operacion de la Broncothomia con su Apósito.

Hecha esta operacion, se introduce por la abertura de la trachearteria una canula algo aplanada con sus cintas para sujetarla al rededor del cuello. Sirve ésta para el libre ingreso del ayre en los pulmones, y á fin de modificarle, se cubre el orificio exterior de la canula con un pedacito de lienzo claro y delgado, ó bien de gasa. Luego se rodéa la canula y herida con planchuelas, cubriendolas con una compresa, la qual debe estár abierta, para el libre paso del ayre. Todo lo qual se debe sujetar con una venda,

for-

formando el Vendage contentivo, que no es otra cosa, que un pedazo de lienzo de tres quartas de largo, y tres pulgadas de ancho, cortado de quatro cabos iguales, dexando en su medio como quatro pulgadas de entero, donde se hará transversalmente una abertura, á fin de aplicarla sobre el orificio de la canula, y con los cabos se hará un circular, que se sujetará en la parte posterior. Puedese tambien executar este Vendage con una venda de vara y media de largo, y dos pulgadas de ancho, que tenga la misma abertura transversal, la qual aplicada sobre el orificio de la canula, con los dos globos se formarán círculos al rededor del cuello, pero con la advertencia de no cubrir el orificio de la canula.

VENDAGES Y APOSITOS PARA EL Tronco.

Apósito para el Exomphalo.

Siempre que la reduccion del Exomphalo se obtenga por medio del taxis, bastará para contener las partes, aplicar una pelota, y contenerla por medio del Vendage de cuerpo, y su escapulario con una T, como lo manifiesta la Lám: 6. en la Fig. 11. Pero si se hubiere executado la operacion con el instrumento cortante para

ra lograr la reduccion de las partes, y obtenido ésta, se deberá, *primò,* situar sobre la abertura una pelota algo aplanada, atada con un hilo, que ha de quedar fuera para la mayor seguridad. *Secundò,* cubrir toda la extension de la herida con lechinos y planchuelas. *Tertiò,* aplicar las compresas, y finalmente el Vendage de cuerpo, y su escapulario.

Habiendo hecho la sutura emplumada, se aplicará una planchuela, y despues un parche y compresas, y se mantendrá todo con el Vendage dicho. Tambien sirve para despues de la operacion de la Paracentésis en la Hydropesía Ascitis, y de la Empiema; pero el Apósito de esta última deberá tener á mas de las compresas una torunda ó vendoletes, á fin de introducirla en la herida, y mantenerla abierta, si fuere necesario.

VENDAGE DEL CUERPO CON su Escapulario.

Se tomará un pedazo de lienzo de cinco quartas de largo, y una de ancho, arrollado en dos globos iguales, en cuyo centro se añadirá una venda de una vara de largo, y seis pulgadas de ancho, que se cortará por medio en todo su largo hasta dexar quatro pulgadas de entero en el parage, en que debe ser añadida. Se empezará á aplicar por su medio sobre la parte opuesta

á la enfermedad, y se irán desdoblando los rollos hasta dexar sus extremidades una debaxo de otra, sujetas con alfileres ó puntos. Despues se conducirán los extremos de la venda añadida sobre los hombros cada uno por su lado, viniendo obliqüamente á cruzarse sobre el Sternon, y se sujetarán en las partes laterales del Vendage delante del pecho.

Es de advertir, que siendo el Vendage de cuerpo para el vientre inferior, debe ser algo mas largo y ancho, y el Escapulario mas largo. Fig. 1. Lám. 5.

VENDAGES Y APOSITO PARA LAS fracturas y Luxaciones de la Clavicula.

Hecha la reduccion de las piezas fracturadas, con el método que se previene en el tratado de fracturas, se formará un *ocho de guarismo*. Para hacer este Vendage se necesita una venda de seis varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, y asimismo una longueta de una vara de largo, y dos pulgadas de ancho. Se aplicará primeramente la longueta transversalmente en la parte superior del pecho, y el extremo de la venda báxo de la axila del lado sano, subiendo anteriormente sobre el hombro obliqüamente por la espalda, báxo la

la axila del lado enfermo, subiendo sobre este hombro para cruzar con el rodéo precedente en la espalda, y volverá á donde principió, continuando en hacer semejantes circunvoluciones hasta rematar la venda, luego se ranversarán los cabos de la longueta, y se sujetarán uno con otro; pero será mejor sujetar estos cabos con alfileres despues de haber aplicado la espica descendente, á fin de que dén mayor firmeza al Vendage. Hecho esto se aplicarán unos tampones de hilas empapadas en aguardiente batido con clara de huevo, y un poco de alumbre, llenando los huecos ó cavidades que hay junto á la clávicula, hasta que se forme un plan igual. Sobre éstos se colocan superior é inferiormente por lo largo de la clavicula unas compresas graduadas, y encima de éstas, dos compresas longuetas, de tal modo dispuestas, que formen un áspa de San Andrés, que el cruzado quede sobre la fractura. Finalmente se cubrirá todo con la compresa en forma de media Cruz de Malta, y se contendrá con el Vendage espica descendente ó la capelina. Lám. 5. Fig. 2. 4. y 5. *Nota.* Que en todos los Vendages que deben pasar la venda por baxo del sobaco, se deberá tener el cuidado de situar ántes unas compresas dobles, á fin de que esta parte no esté molestada.

Espica descendente.

Tomase una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, la qual se principiará á aplicar baxo de la axila del lado opuesto á la enfermedad, siguiendo obliqüamente por la parte anterior del pecho, sobre la clavicula fracturada ó luxada, base del cuello, y por el hombro hasta el sobaco del lado enfermo, de donde se subirá obliqüamente, y por la parte anterior del mismo hombro para cruzar junto al cuello con el rodéo precedente continuando por la espalda hasta donde se empezó; de cuyo modo se harán cinco ó seis circunvoluciones, formando espirales baxando de manera que formen tantas X desde la parte lateral é inferior del cuello hasta la punta del acromion; despues de lo qual se harán dos circunvoluciones en la parte superior del humero, y con el resto de venda se harán círculos al rededor del cuerpo. Lám. 5. Fig. 2.

Siendo la luxacion de la extremidad interna hácia adentro, y hecha la reduccion, como tambien aplicado el *ocho de guarismo* para mantener los hombros hácia atrás. *Primò*, se llenará el hueco que ocupaba la extremidad en lo que permitiere con los tampones de hilas, como queda dicho en la fractura. *Secundò*, se situarán sobre

la

la articulacion, que fué luxada, las longuetas en cruz, y sobre éstas una compresa grande sujetandolo todo con la venda, formando con ella la *Capelina.*

Si hubiese sido la luxacion hácia afuera sobre el Sternon, se situarán sobre la extremidad reducida compresas graduadas iguales en forma de óvalo, y sobre éstas una compresa graduada, practicando el mismo Vendage.

El Apósito para la luxacion humeral solo se diferencia del antecedente, en que en el Vendage se debe poner en práctica la espica ascendente, como se verá mas adelante.

Capelina pàra la Clavicula.

Para hacer este Vendage se necesita de una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos, advirtiendo que el uno tendrá cinco varas y media. Se empezará aplicando el centro de la venda sobre la clavicula, teniendo cuidado de que el globo mayor vaya hácia la espalda debaxo de la axilá opuesta, y que venga sobre el pecho á sujetar la porcion de venda del otro globo, que deberá estár situado sobre el Sternon, y habiendo llegado con él baxo de la axila del lado enfermo, se renversará el globo que estaba sobre el pecho, subiendo por el hombro junto á la base del

cue-

cuello hasta la espalda, formando, con el antecedente un espiral de la segunda especie baxando, y habiendo llegado á la espalda se sujetará con el otro globo, y volverá luego á ranversarse; y de este modo se formarán cinco ó seis espirales baxando, mientras se forman círculos iguales al rededor del cuerpo con el globo mayor, para que quede cubierta toda la clavicula, que es el fin á que se dirige este Vendage. Vease Fig. 6. Lám. 5.

VENDAGE Y APOSITO PARA LA fractura del Omoplato.

P*rimò*, hecha la reduccion, se llena de compresas la distancia que hay de un Omoplato al otro. *Secundò*, se aplican sobre la fosa suprà é infrà spinosa unas compresas, de manera que formen todas un plano igual con la espina del Omoplato, sostenidas por medio del *Estrellado simple*, siendo la fractura de un solo Omoplato. Pero si es de ambos, se pondrá en práctica igual Apósito en ambos lados, y se sostendrá con el *Estrellado doble*.

Estrellado simple.

La venda que se ha de aplicar en este Vendage, debe ser de ocho varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, la qual se

se empezará á aplicar baxo de la axila opuesta á la enfermedad, subiendo por la espalda hasta el hombro del lado enfermo, y baxando anteriormente báxo de la axila, de donde se volverá á subir por la espalda cruzando con el rodéo precedente hasta el hombro del lado opuesto, y de esta manera se harán tres semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie, despues de los quales se pasará por el hombro del lado donde se empezó, sobre el Sternon hasta la axila del lado opuesto, de donde subirá posteriormente por el hombro, viniendo á cruzarse sobre el Sternon con el rodéo precedente, haciendo dos semejantes circunvoluciones, y con lo restante de la venda se formarán circulares al rededor del cuerpo. Vease Fig. 7. y 8. Lám. 5.

Estrellado doble.

Este Vendage se forma con una venda de doce varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Su aplicacion consiste en poner báxo de la axila de qualquier lado el centro de la venda, subiendo sobre el hombro del mismo lado, y cruzandolos á raíz del cuello para baxarlos cada uno por su lado báxo de la axila opuesta, teniendo cuidado de cruzarlos á raíz del cuello, y venir obliqüamente

á

á cruzar en el pecho y espalda con los rodéos precedentes, y habiendo llegado báxo de la axila donde se principió, se volverán á formar circunvoluciones semejantes hasta quatro ó cinco, y espirales baxando, de manera, que despues de su aplicacion queden formadas quatro espicas, dos en los hombros, una en el pecho, y otra en la espalda; y con lo restante de venda se harán circulares iguales al rededor del cuerpo. Este Vendage es muy firme, por lo que se aplica en las fracturas de ambas claviculas, ó de ambos omoplatos, acompañados de los Apósitos expresados en los Vendages antecedentes para dichas partes. Fig. 9. y 10. Lám. 5.

VENDAGE Y APOSITO PARA LA fractura de las Costillas.

Hecha la reduccion se aplicará sobre la fractura una compresa quadrada de medio pie en quadro, luego se situarán otras dos compresas de ocho pulgadas de largo, tres de ancho, y media de grueso, de modo, que siendo la fractura hácia afuera, deberán dichas compresas quedar situadas una junta á otra sobre los extremos fracturados, y si fuere hácia adentro se situarán de modo, que una quede en la extremidad posterior, y la otra en la anterior de la costi-

tilla fracturada, sosteniendo el todo con el Vendage de cuerpo. Fig. 1. Lám. 5. ó bien se hará el Vendage *Quadriga.*

Quadriga ó Catafracta.

Llamase este Vendage *Catafracta* por asimilarse á una coraza, que usaban los Soldados Romanos; y *Quadriga* por la similitud que tiene con el aparato de correas, que ciñen los caballos, para tirar de un coche. Se aplica regularmente en las fracturas de las costillas, y se practíca con una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollado en dos globos iguales. Se aplica el centro de ella baxo de la axila opuesta al lado enfermo, subiendo ambos globos sobre el hombro del mismo lado, y cruzándose lo mas cerca que sea posible de la base del cuello, conduciendo obliqüamente cada globo por su lado hasta la axila opuesta, donde se cruzarán y subirán sobre el mismo hombro, volviendose á cruzar en la raíz del cuello, y baxando obliqüamente cada uno por su lado para cruzarse anterior y posteriormente con el rodéo precedente, y habiendo llegado baxo de la axila donde se empezó, se formarán círculos al rededor del cuerpo, haciendo espirales baxando, y habiendo llegado al lugar de la fractura, se darán dos círculos iguales sobre ella, conti-

nuan-

nuando los espirales hasta rematar la venda. Vease Fig. 11. Lám. 5.

VENDAGES Y APOSITOS PARA LOS *Pechos.*

Despues que se haya practicado la extirpacion de uno, ú de ambos pechos, ó quando se padezca en esta parte algun tumor, ó qualquiera otro afecto, el Apósito, que para estas partes conviene, consiste en lechinos, compresas y parches, que se contendrá con los Vendages suspensorios para un pecho ó para ambos, quando se hallan afectos.

Suspensorio simple para un pecho.

Tomase una venda de ocho varas de largo, y pulgada y media de ancho arrollada en un globo, cuyo extremo se aplicará báxo de la axila del lado enfermo, conduciendo el globo de la venda por la axila opuesta, y por la espalda, hasta llegar á donde se empezó, de cuyo modo se harán tres círculos iguales, y finalmente habiendo llegado con el globo á la parte anterior del pecho, se subirá obliqüamente hácia el lado opuesto al lado enfermo, y baxará por la espalda á la axila donde se empezó, de donde se subirá segunda vez al hombro del lado sano, y se continuará en hacer circunvoluciones como la

la antecedente, hasta formar tres ó quatro espirales subiendo, y con el resto de venda se harán círculos iguales al rededor del cuerpo. Fig. 12. Lám. 5.

Suspensorio para ambos pechos.

Se forma este Vendage con una venda de doce varas de largo, y dos pulgadas y media de ancho en dos globos iguales. Se empezará á aplicar baxo de qualquier axila, haciendo con dichos globos dos círculos iguales al rededór del cuerpo, y llegando á la parte anterior é inferior del Sternon, subirán obliqüamente cruzandose cada uno hácia su hombro contrario, y baxando irán á pasar por báxo de las axilas, donde se volverá á empezar, formando semejantes circunvoluciones, hasta el número de quatro espirales, subiendo sobre cada pecho, lo que formará una espica ascendente sobre el Sternon, y con lo restante de la venda se harán círculos iguales al rededor del cuerpo. Fig. 13. Lám. 5.

VENDAGES Y APOSITOS PARA LAS Ingles.

Siempre que se hubiere practicado la operacion del Bubonocella, ó Castracion se aplicará en lo interior de la herida una pelota pequeña algo aplanada, hecha de hilas, cubierta

de

de lienzo, y atada con un hilo para su mayor sujecion. Se llenará despues la circunferencia con lechinos, cubriendolo todo con planchuelas y compresas triangulares, que vayan en graduacion igual, ó bien inguinales, todo lo qual se mantendrá á los principios con la venda, formando la Espica inguinal; pero á los últimos quando se vaya formando la cicatríz, se puede contener el Apósito con el Vendage contentivo compuesto inguinal. Vease Lám. 6. Fig. 5. y 6. *Nota.* Que las Compresas y Vendage contentivo, compuesto para las Ingles, sirven tambien para la curacion de los afectos de las Ingles, quando la indicacion pide solamente contener algun tópico para su curacion.

Espica para una Ingle.

Aplicado el Apósito necesario, se tomará una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Se empezará á aplicar su extremo sobre la parte superior y externa del muslo opuesto, conduciendo el globo al rededor de la cintura en dos círculos iguales, y llegando á la parte superior del muslo enfermo, se vendrá por detrás de él, á fin de subir hasta la parte superior y anterior del mismo, y cruzarse con el rodéo precedente, con lo que quedará formada una X en el medio de

el pliegue de la Ingle; luego se conducirá el globo de la venda por detrás del cuerpo para continuar haciendo circunvoluciones como la precedente, y formar sobre la Ingle espirales subiendo, con lo que quedará construida la espica, y habiendo llegado con el globo en la quarta circunvolucion á la parte anterior y superior del muslo, en lugar de cruzar con el antecedente, se sujetará por medio de un alfiler á los circulares hechos al rededor del cuerpo, formando un inverso, y baxando otra vez á pasar por detrás del muslo, vendrá á cruzar y sujetar el inverso, y con lo restante de venda se harán circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 3. Lám. 6.

Espica doble para las dos Ingles.

Se tomará una venda de doce varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada de dos globos iguales. Se empezará á aplicar su centro sobre los lomos, de donde se conducirán sus globos cada uno por su lado hasta cruzar sobre el pubis, donde trocando de manos los globos, se conducirán á la parte posterior y externa de los muslos, de donde baxarán para subir por la parte anterior, y formarán en las Ingles las X que hicimos en la *espica simple*, advirtiendo, que sobre el pubis deberá quedar formada otra espi-

ca,

ca, y hechas de esta conformidad quatro ó cinco circunvoluciones con el resto de la venda, se formarán circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 4. Lám. 6.

Contentivo para una Ingle.

Tomese una venda de cinco palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho para servir de cintura, y en su tercio añadase un pedazo de lienzo cortado en forma de media pirámide, en el extremo de la qual salga un cabo de venda de tres palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho, como lo representa el Núm. 8. de la Lám. 2. Su aplicacion, despues del Apósito necesario, es como se representa en la Fig. 5. de la Lám. 6.

Contentivo compuesto para las dos Ingles.

El corte de este Vendage se puede vér en la Lám. 2. Núm. 5. y su aplicacion como lo manifiesta la Lám. 6. Fig. 6.

Suspensorio para el Escroto.

Se tomará un pedazo de lienzo quadrado mas ó menos grande, segun fuere la magnitud del Escroto. Se doblará por su medio, y desde un ángulo se dará un corte algo circular hasta la mitad de su longitud; se coserá lo cortado, y quedará hecha una especie de bolsa, en cuya punta se añadirán dos cabos de venda de tres pal-

palmos de largo, y pulgada y media de ancho, y en la base de ésta bolsa se coserá una venda de cinco quartas de largo, y pulgada y media de ancho, que servirá de cintura, advirtiendo que en la parte superior y media de esta bolsa, se deberá hacer un ahugero proporcionado para dár salida al miembro viril. Su aplicacion está representada en la Lám. 2. Fig. 1. let. M. y el Vendage separado en el Núm. 22. de la misma Lám.

VENDAGE PARA EL MIEMBRO VIRIL.

Este Vendage se executa con una venda de vara y media de largo, y una pulgada de ancho en un globo. Se empieza á aplicar por la raíz del miembro, y formando aspirales de la segunda especie; se cubre hasta su extremo, y dando un circular igual, se baxa del mismo modo hasta donde se principió, en cuya parte se sujeta. Tomase despues una venda de seis palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho, con la qual se dá un circular al rededor del cuerpo; luego con un pedazo de venda de dos palmos de largo, y tres pulgadas de ancho se forma una asa para tener suspenso, y en proporcionada situacion el miembro viril. Fig. 7. Lám. 6.

VEN-

VENDAGES Y APOSITOS PARA LAS *enfermedades y operaciones que se practican en el ano y su circunferencia.*

Practicada la operacion de la fístula del ano, se conducirá en el recto la torunda, llenando el intersticio que hay de ésta á la herida con lechinos, cubriendo el todo con la planchuela, y, últimamente con las compresas graduadas iguales, de modo, que llenen exâctamente el hueco ó intersticio de las nalgas, hasta que formen un plano igual con ellas. Todo esto será sostenido con el Vendage T de ano con su escapulario.

T para las enfermedades del ano.

Este Vendage no es otra cosa que un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo, y quatro pulgadas de ancho, que deberá servir de cintura, y en su tercio se coserá un pedazo de venda de quatro quartas de largo, y cinco pulgadas de ancho, cortado y dispuesto como lo manifiesta el Núm. 2. de Lám. 2. Su aplicacion como se vé en la explicacion de la Fig. 8. Lám. 6.

T doble con su escapulario.

Tomese un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo, y uno y medio de ancho, el qual plegado en tres dobleces por el largo, servirá de cin-

cintura. En el medio se le añadirá por la parte superior, un pedazo de lienzo de una vara de largo, y seis pulgadas de ancho, cortado de dos cabos, y dexando como quatro pulgadas sin cortar en la extremidad, por la qual debe añadirse á la cintura. En el lado opuesto á lo añadido se le coserán tres cintas, para que con otras que deberá tener otra venda cortada de dos cabos del mismo ancho que la antecedente, se sujete ésta al circular, á fin de poderla mudar siempre que sea necesario, sin quitar el aparato de arriba. Su aplicacion está representada en la Lám. 6. Fig. 9. y el Vendage separado en la Lám. 2. Núm. 3.

Trochanter, ó Vendage contentivo para la parte superior del muslo.

Este Vendage se dispondrá segun está representado en la Lám. 2. Núm. 10. proporcionando su magnitud al sugeto á quien se ha de aplicar, y su aplicacion se vé en la Lám. 6. Fig. 10.

VENDAGE Y APOSITO PARA L[A] operacion del Exomphalo.

Hecha esta operacion, lo primero que se debe aplicar, es una pelota á fin de contener las partes, guarneciendo la circunferencia de ésta con hilas, y poniendo encima com-

presas dobles y quadradas, lo que deberá ser sostenido con un Vendage de cuerpo con su escapulario, y otra venda añadida á la parte opuesta del escapulario, cortado de dos cabos á fin de mantener fixo el Vendage de cuerpo así superior como inferiormente, cuya particular aplicacion se puede vér en la explicacion siguiente de la Fig. 11. Lám. 6.

VENDAGE Y APOSITO PARA LAS operaciones del Perine.

Concluída la operacion de la Lithotomia ó Botonera, se introducirá por la abertura en la vegiga de la orina el extremo de una canula guarnecida de un vendolete, si fuere necesario, y llenando toda la circunferencia de la herida, y canula con lechinos, se cubrirá todo con planchuelas y compresas, que se mantendrán con una T de ano con su escapulario, ó una fronda sostenida por el collar de miserias.

La fronda para esta operacion se reduce á un pedazo de lienzo de vara y media de largo, y quatro pulgadas de ancho, cortado de quatro cabos, dexando solamente de entero en el medio la distancia de tres ó quatro pulgadas, cuya porcion deberá ser aplicada sobre el Apósito en el perine, y los cabos atados cada uno en su corres-

respondiente, como lo representa la Lám. 6. en la Fig. 12.

Para sostener dicho Vendage con mas exâctitud, se tomará una venda de siete quartas de largo, y dos pulgadas de ancho, con la qual se formará el collar dicho *de miserias*, segun se representa en dicha Lám. y Fig.

El Vendage representado en la Lám. 6. y Fig. 14. se reduce á la espica doble para las ingles, con sola la diferencia, que el globo que viene por una ingle no dá la vuelta al rededor del muslo del mismo lado, sino que cruzandose en el perine con el otro, vá por la parte posterior, y externa del otro muslo á cruzar en la ingle, y sobre el pubis, yendo al rededor del cuerpo para volver á hacer tres ó quatro semejantes circunvoluciones, de manera, que queden formadas quatro espicas, una en el perine, dos en las ingles, y otra sobre el pubis, y con el resto de venda se harán círculos iguales al rededor del cuerpo. Sirve este Vendage para contener tambien algun Apósito en las operaciones que se practican en el perine.

VENDAGES Y APOSITO PARA LAS extremidades superiores.

Espica ascendente para la Luxacion del Humero con su Apósito.

Despues de haber hecho la reduccion del Humero, como se previene en el tratado de Luxaciones, se situará baxo de la axila una compresa, que debe ser gruesa lo suficiente para que llene el hueco de la axila, sobre ésta se pondrá el centro de una compresa circular semilunada, con la qual se circundará la parte superior del brazo, cruzandose sus dos extremos sobre el acromion: pero antes deberá situarse una compresa en forma de media Cruz de Malta sobre dicho acromion; finalmente se aplicará una compresa de quatro cabos en lo restante del brazo, y con la venda, que debe ser larga de doce varas, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, se hará el Vendage espica como se sigue.

Se aplicará el extremo de la venda baxo de la axila del lado sano, y conduciendo el globo de la venda obliqüamente hácia el hombro enfermo, se pasará por la parte superior del brazo junto al acromion, de donde se irá á formar una cir-

circunvolucion por baxo de la axila del mismo lado hasta llegar á cruzarse en dicha parte superior del brazo, lo que constituirá un X, y prosiguiendo se irá por la espalda hasta llegar baxo de la axila, donde se principió. Se continuará haciendo quatro ó cinco circunvoluciones semejantes á la precedente, formando espirales subiendo de la primera especie, despues de lo qual se harán dos círculos iguales al rededor del brazo, y se conducirá lo restante de la venda formando circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 1. Lám. 7.

VENDAGE ESPIRAL PARA LA fractura simple del Humero con su Apósito.

Para la perfecta ligadura en los casos de la fractura del Humero, se debe tener pronto lo que se necesita para el Apósito, como son tres longuetas, tres vendas, un circular, una compresa de quatro cabos, una pelota para la mano, charpa, vendoletes y gotieras. Y para la mejor idéa en su aplicacion se irán dando delineadas desde la primera cosa que se aplica hasta la última, empezando por el circular, que es lo primero que se pone, y deberá tener media vara de largo, y quatro pulgadas de ancho, como se vé demonstrado en la Fig. 10. de la Lám. 7. let. A.

Apli-

Aplicacion de la primera venda.

Despues de haber aplicado el circular ya dicho al rededor del brazo sobre la fractura, como lo demuestra la Lám. 7. en la Fig. 2. Núm. 1. se tomará una venda larga de quatro varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo, la qual se empezará á aplicar por su extremidad sobre dicha fractura sujetandola con tres círculos iguales. Y despues se subirá con el globo hasta la parte superior del brazo, formando espirales, como se representa en la Fig. 2. Lám. 7. Núm. 2.

La segunda venda será larga y ancha como la antecedente, se aplicará sobre el expresado circular, haciendo como la primera tres circulares iguales al rededor del brazo sobre la fractura, y baxando con el globo al rededor del brazo, se formarán espirales de la segunda especie, y pasando por baxo del codo sin cubrirle con lo restante de la venda, se harán círculos iguales al rededor de la parte superior del antebrazo, como se puede vér en el Núm. 3. Lám. 7. Fig. 2. Y estas dos vendas ya aplicadas se representan en el Núm. 4. de dicha Lám. y Fig.

Antes de aplicar la tercera venda, se prevendrán tres longuetas segun lo largo del brazo, aunque lo regular es de un palmo de largo, y tres pulgadas de ancho, dobladas por el ancho

en

en quatro partes iguales, de forma, que queden anchas de tres pulgadas. Estas se situarán por su medio sobre la fractura y vendas, puestas la una anteriormente, la otra al lado externo, y la última posteriormente, como lo representa la Lám. 7. Fig. 2. Núm. 5.

La tercera y última venda, que debe tener diez varas de largo, y dos pulgados de ancho, se empezará á aplicar por su extremidad puestas las longuetas al modo dicho sobre los extremos inferiores de las longuetas en dos círculos iguales, y se formarán espirales subiendo hasta la fractura, donde se harán dos círculos iguales, y prosiguiendo con espirales, hasta cubrir enteramente las longuetas, y pasando despues sobre el hombro, espalda, y axila sana, se subirá anteriormente hasta cruzar en el hombro, haciendo semejantes vueltas hasta concluir la venda, sujetando su extremo con alfileres. Lám. 7. Fig. 2. Núm. 6.

Despues de todo lo expresado para concluir este Vendage se aplicarán dos gotieras, quales representa la let. E. de la Fig. 10. Lám. 7. asegurando dichas gotieras con tres vendoletes, quales representa la let. D. de la misma Lám. y Fig. 10., y las gotieras aplicadas, y sujetas con dichos vendoletes se pueden vér en la Fig. 2.

Lám. 7. Núm. 7. Luego se colocará todo el extremo dentro de la charpa mayor, cuya aplicacion verémos mas adelante.

VENDAGE DE DIEZ Y SEIS CABOS para la fractura complicada del brazo con su Apósito, ó para la simple del cuello del humero.

El Vendage de diez y seis cabos se reduce á dos pedazos de lienzo iguales, de palmo y medio de ancho, y dos palmos y medio de largo cortadas de seis cabos, sobre los quales se pondrá otro de dos palmos y medio de largo, y un palmo de ancho cortado de quatro cabos. Todos tres se coserán por su porcion entera, y en un lado se hará una semiluna del modo que lo manifiesta la let. A. de la Lám. 7. Fig. 7. Su aplicacion será de modo, que la semiluna venga por baxo de la axila, procediendo un circular sobre la herida de la fractura, el qual quedará suelto para mudarlo siempre que se necesite. Se empezará á aplicar por los cabos de lienzo, sujetando cada uno con su correspondiente, y se irá prosiguiendo como le corresponda hasta terminar. Su aplicacion se manifiesta en la Lám. 7. Fig. 7. let. B. B.

VENDAGE PARA LA SANGRIA DEL brazo.

Este Vendage se hará con una venda de dos varas de largo, y pulgada y media de ancho en un globo. Despues de haber aplicado un cabezal doble, y apoyadole en la cisura con el dedo pulgar se tomará la venda (de la que ha de quedar sin arrollar como una quarta) con los dos dedos anular y medio se sujetará este cabo en la parte interna superior del cubito, pasará el globo sobre el cabezal, y condilo externo del humero, cruzando sobre dicho cabezal y de este modo se harán tres cruces sobre la parte de la sangria, dexando el codo descubierto, y con lo que permitiese la venda se formarán círculos iguales, anudando el extremo con el que quedó primeramente en la parte posterior externa del cubito, como lo manifiesta la Lám. 7. Fig. 9. let. O.

VENDAGE PARA LA PUNTURA DE una arteria, y operacion del Aneurisma.

No es este Vendage el que necesita de menos atencion, pues consiste en su buena aplicacion el felíz exîto de una picadura de arteria, que por casualidad suceda en la sangria

 de

de brazo. Para hacerle se necesita de una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Antes de la aplicacion de esta venda se debe poner sobre la abertura de la arteria una pelotilla de papel mascado, ó una moneda lisa entre un cabezal, sobre el qual se aplicará una compresa graduada igual, y de figura triangular para que sirva de punto de apoyo en la picadura. Se hará doblar el antebrazo, como lo manifiesta la Fig. 5. Lám. 7. pues en esta situacion no muda de lugar el Vendage, y despues se aplicará una longueta de tres quartas de largo, y dos pulgadas de ancho, que deberá situarse desde la parte anterior, y media del radio, hasta el condilo interno del humero, donde se hará un circular á fin de comprimir los vasos. Se empezará á aplicar la venda sobre la parte media del antebrazo, donde se harán dos círculos iguales. Luego se llevará el globo sobre el dobléz del brazo hasta el condilo externo del humero, donde se formará un círculo viniendo por el condino interno á cruzar con el precedente en dicho dobléz, y de este modo se continuará formando cinco cruces, y lo restante de venda con círculos iguales al rededor de la parte media del antebrazo. Hecho esto se pondrá sobre la parte interna del humero una compre-

presa doble de un palmo de largo, dos pulgadas de ancho, y una de grueso, y se sujetará por medio de la segunda venda, que deberá tener quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho. Empezará su aplicacion en la parte inferior del humero, y se irán formando espirales subiendo hasta concluir en la parte superior del humero. Finalmente se situará el brazo dentro de la charpa. Veanse las Fig. 4. 5. Lám. 7. y su explicacion.

VENDAGE PARA LA LUXACION del codo.

Este Vendage se hace con una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Despues de haber aplicado el Apósito y compresa de seis cabos, se apoyará el extremo de la venda sobre la parte inferior del humero, sujetandole con dos círculos iguales. Despues se conducirá sobre el dobléz del brazo, y se irá á formar un circular al rededor de la parte superior del antebrazo, de donde subirá á formar una cruz sobre el dobléz del brazo. Haránse hasta quatro ó cinco semejantes circunvoluciones, formando espirales en el codo hasta que quede cubierto, y con lo restante de la venda se formarán círculos iguales al rededor de

la parte inferior del antebrazo, como lo representa la Lám. 7. en la Fig. 8.

VENDAGE PARA LA FRACTURA DEL Antebrazo.

Por no repetir la operacion que se explicó en la fractura del humero, que es la misma que se debe hacer en ésta, solo advertiré: *primò*, que las dos primeras vendas deberán tener cada una tres varas y media de largo, y algo menos de dos pulgadas de ancho, y la tercera siete varas de largo, y el mismo ancho que las antecedentes. *Secundò*, que los círculos iguales de las dos primeras vendas han de quedar ajustados sin comprimir la parte, y luego con la tercera venda se ajustan las dos longuetas, como se manifiesta en la Fig. 3. Lám. 7. Núm. 5. y 6. de modo que compriman los músculos entre el intesticio de los huesos, á fin de que dichos músculos sirvan como de vilma para mantener los huesos en la situacion natural. Vease la explicacion de la Fig. 3. Lám. 7. Núm. 1. 2. 3. 4. 5. y 6.

Espica para la luxacion de la muñeca con su Apósito.

Practicada la operacion se aplicarán dos compresas circulares semilunadas, de modo que

que quede una circularmente al rededor del metacarpo, haciendo que la semiluna quede entre el dedo índice y el pulgar, y la otra circularmente en la muñeca tocándose los extremos de la semiluna, de manera que formen un ahugero que pueda pasar el dedo pulgar por él. Sobre estos circulares se pondrá una compresa de quatro cabos, que deberá cubrir los referidos círculos, y por último con una venda de cinco varas de largo y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, se hará la espica como se sigue. Pongase el extremo de la venda en la extremidad inferior del antebrazo, formense dos círculos iguales, y concluidos subase el globo de la venda sobre la convexidad de la mano, y pasando por entre el dedo pulgar y el index, llevese por la palma de la mano hasta la extremidad inferior del hueso del metacarpo, que sostiene el dedo meñique, de donde se conducirá por encima de la convexidad de la mano obliqüamente, formando una cruz con el rodéo de la venda en frente de la articulacion del primer phalange con el hueso trapecio. Vuelvanse á formar quatro ó cinco circunvoluciones semejantes construyendo espirales de la segunda especie subiendo, y lo restante de la venda empleese en circulares al rededor de el extremo inferior

del

del antebrazo. Vease la explicacion de la Fig. 6. Lám. 7. Núm. 1.

Medio Guantelete con su Apósito para los dedos.

Habiendo sido luxados los Phalanges primeros de los dedos con los huesos del metacarpo, se aplicarán dos compresas longitudinales en cada articulacion luxada, situadas de modo, que una quede por su parte media sobre la articulacion del lado de la palma de la mano, y sus extremos abrazando la articulacion, vayan á cruzarse sobre la convexidad de la mano, y la otra se aplique vice versa.

Despues se pondrá al rededor del metacarpo un circular, y para contenerlo todo, se hará con una venda de cinco varas de largo, y una pulgada de ancho, arrollada en un globo, el medio guantelete en la forma siguiente.

Se harán dos círculos iguales al rededor de la muñeca para sujetar el cabo de la venda, luego subiendo el globo hasta el dedo dislocado, se formará un espiral, se cruzará sobre la articulacion volviendo á la muñeca, y despues de haber hecho semejantes circunvoluciones, se sujetará lo restante de la venda al rededor de la muñeca, advirtiendo que si fuesen dos ó tres los phalanges dislocados, se deberán hacer semejantes circunvoluciones en cada uno sepa-

ra-

radamente, y con lo restante de la venda se harán espirales baxando desde la base del primer phalange hasta la muñeca; donde se sujetará con los círculos que permitiere el resto de venda. Vease Fig. 6. Núm. 3. Lám. 7.

Guantelete entero.

Se empezará á aplicar el extremo de una venda, que ha de ser de ocho varas de largo, y una pulgada de ancho en un globo sobre la muñeca, sujetandole con dos círculos iguales. Subirá el globo hasta lo alto del dedo meñique, formando un repente, desde donde baxará hasta la base del dedo con espirales de la primera especie, despues de lo qual se irá á la muñeca, subiendo obliqüamente sobre la palma de la mano para formar otro rodéo opuesto al antecedente sobre la base del dicho dedo. Se continuará haciendo semejantes circunvoluciones en cada dedo, menos en el pulgar. Se harán despues algunos rodéos al rededor del metacarpo entre el pulgar, y el index, se cubrirá el pulgar de la misma forma que los otros, y con lo restante de la venda se irán formando espirales hasta llegar á la muñeca, donde se sujetará con algun círculo con el resto de la venda. Vease Fig. 6. Núm. 4. Lám. 7.

Espi-

Espica para el dedo Pulgar.

Hecha la reducion del primer phalange del dedo pulgar con el hueso trapecio, se aplicará una compresa circular por su medio entre el indice y el pulgar, conduciendo sus dos exrremos hácia la parte anterior, se situarán el uno baxo del otro sobre dicha articulacion, lo que se mantendrá con una venda de tres varas de largo, y una pulgada de ancho en un globo formando la espica como se sigue.

Se harán dos círculos al rededor de la muñeca, y conduciendo el globo entre el pulgar, y el index, viniendo por la palma de la mano á hacer una cruz en la articulacion del pulgar, se formarán de este modo quatro cruces, haciendo espirales subiendo, y con lo restante de la venda círculos iguales al rededor de la muñeca. Vease la explicacion de la Fig 7. Núm 2. Lám. 7.

Charpa mayor.

Se tomará una servilleta, ó un pedazo de lienzo de una vara en quadro, se doblará en forma de triángulo, y se aplicará de conformidad, que la parte media del antebrazo quede situada en el centro del lado mayor del triangulo, mirando éste á la mano, y por consiguiente los otros al codo; se llevarán los dos ángulos agudos en la parte posterior del cuello, donde se ata-

atarán, teniendo cuidado de hacer pasar el ángulo interno al lado opuesto á la parte enferma, y el otro por encima del hombro del lado enfermo. Cogeránse despues los otros dos ángulos, y se conducirán el uno hácia la mano, y el otro hácia el codo, de modo que el antebrazo se halle situado en medio de la charpa. Estos dos últimos se sujetarán doblandolos con alfileres baxo de la charpa, ó por detrás para mayor seguridad. Vease la Fig. 5. de la Lám. 7. Núm. 9.

Además de esta charpa se pone en práctica para leves indisposiciones una cinta, ó pañuelo que se aplica con poca diferencia como la misma charpa, á excepcion de que no cubre toda la extremidad como aquella.

VENDAGE Y APOSITO PARA LAS extremidades inferiores.

Espica ascendente con su Apósito para la luxacion del muslo.

Hecha la reducion se aplicará el centro de la compresa en forma de media Cruz de Malta sobre el gran tronchanter. Luego se tomará otra compresa semilunada circular, y situando la semiluna junto al raphe, se conducirán sus extremos al rededor del muslo, cruzandolos so-

bre la compresa ya aplicada. Finalmente se hará el Vendage para mantenerlo todo con una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo. Se empezará aplicando su extremo sobre el hueso ileon opuesto á la enfermedad, de donde se practicarán dos circulares iguales al rededor del cuerpo. Despues se conducirá el globo de la venda por la parte anterior, é inferior del vientre hasta pasar por la parte externa y superior del muslo, baxo del gran trochanter, y se vendrá por la parte interna á formar un X. baxo de dicho trochanter, de donde conduciendo el globo hácia el dorso y cadera, se harán otras cinco circunvoluciones semejantes, formando espirales subiendo. Luego se harán dos círculos al rededor del muslo, y con lo restante de la venda círculos iguales al rededor del cuerpo. Vease Lám. 8. Fig. 3.

ASPIRAL PARA LA FRACTURA simple del femur con su Apósito.

Practicada la conformacion, si fuere necesario, y manteniendo con igualdad los Ayudantes la extremidad, se aplicará: *Primò*, un circular ancho de seis pulgadas, que forme circunvolucion y media al rededor del muslo en el sitio de la fractura. *Secundò*, se aplicarán dos

ven-

vendas, que deberán ser de seis varas de largo, y dos pulgadas y media de ancho arrolladas en un globo, como se expresa en el Vendage. *Tertiò*, se igualará la parte inferior del muslo con las compresas graduadas desiguales, y al mismo tiempo se aplicarán tres longuetas, largas de una quarta poco mas ó menos, y anchas de tres pulgadas, y del grueso de media, aplicadas al rededor del muslo en la misma conformidad que se hizo en la fractura del brazo, cuidando siempre en su aplicacion de no apoyar sobre los vasos arteriosos, y venosos mas considerables, finalmente se contendrá todo con la tercera venda, que deberá tener doce varas de largo, y el mismo ancho que las antecedentes. La aplicacion de las referidas vendas se hará como se sigue.

Aplicado el circular, como queda expresado, se tomará una de las vendas de á seis varas de largo, con la que se harán tres círculos iguales al rededor de la fractura. Subiráse despues formando espirales grandes hasta la parte superior del muslo, y se irá á terminar con circulares al rededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres ó puntos.

Aplicada la primera venda se tomará la otra de iguales dimensiones, y se practicarán

tres circulares iguales sobre los ya aplicados al rededor de la fractura, y con lo restante de la venda se baxará hasta la parte inferior del muslo, formando espirales grandes, donde terminandose, se sujetará el extremo de la venda.

Hecho esto se igualará el extremo inferior del muslo al nivel de su parte media con una compresa graduada desigual, y se situarán á lo largo del muslo las tres longuetas, lo que se mantendrá con la tercera venda, formando primeramente dos circulares iguales en la extremidad inferior del muslo, á fin de sujetar el extremo inferior de las longuetas, y subiendo luego hasta la parte superior del muslo con espirales de la segunda especie, con la advertencia que en llegando al sitio de la fractura se harán dos circulares iguales. Se empleará lo restante de la venda en circulares iguales al rededor del cuerpo; finalmente concluida la aplicacion del vendage espiral, se procurará dár una situacion firme y cómoda á todo el extremo inferior, lo que se podrá retener situandolo dentro de los verdaderos y falsos fanones, como expondremos en su lugar. Vease al fin de los Vendages de las extremidades inferiores, y la explicacion del Vendage. Fig. 1. Lám. 8.

TRES

TRES ESPECIES DE OCHO DE *Guarismo para la rodilla con su Apósito.*

Siempre que la rotula hubiere padecido dislocacion incompleta, bastarán por todo Apósito unas compresas circulares, y una compresa de seis cabos, que se mantendrán con algunos de los referidos Vendages. Será tambien suficiente este Apósito para las inflamaciones, apostémas, heridas y úlceras, añadiendo planchuelas, cataplasmas y parches quando fuere necesario.

Para hacer estos Vendages se tomará una venda de quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Se aplicará de conformidad que los dos medios círculos queden situados el uno sobre la parte inferior del muslo junto á la rotura, y el otro sobre la parte superior de la tibia contra la misma rotula, y su cruzado baxo de la corva, haciendo semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie con lo que permitiere la venda, como lo manifiesta el Núm. 4. de la Fig. 5. Lám. 8. Esta es la primera especie de ocho de Guarismo.

La segunda especie solo se diferencia de la primera en que la venda debe ser mas larga, y se ha-

hacen como circulares espirales, terminando lo demás en circulares iguales en la parte superior de la pierna, é inferior del muslo, y el cruzado en la corva, como lo manifiesta el Núm. 2. de dicha Lámina y figura.

La tercera especie se diferencia de las antecedentes, en que en vez de formar la X. en la corva, se formarán anteriormente sobre la rodilla haciendo espirales desde la tuberosidad de la tibia hasta cubrir enteramente la rotula, terminando en círculos iguales al rededor de la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. Vease el Núm. 6. de la fig. 5. Lám. 8. let. C.

Tortuga para la rodilla.

Tambien se suele poner en práctica para contener algun Apósito sobre la rodilla el Vendage siguiente llamado *Tortuga.* Tomase una venda de siete varas de largo, y dos pulgadas de ancho en un globo, con la que se hacen dos circulares iguales en la parte inferior del muslo, conduciendo la venda por baxo de la corva obliqüamente, y se ván á formar otros dos circulares iguales en la parte superior de la pierna hechos alternativamente, seguidos de unos inversos sobre los circulares practicados, pasando con el globo de la venda desde el circular superior al inferior hasta cubrir enteramente la

ro-

rodilla, quedando estos últimos rodéos de venda perpendicularmente, y paralelos, formando espirales de la primera especie, como se manifiesta en el Núm. 3. de la Fig. 5. Lám. 8.

Este Vendage puede practicarse tambien con la venda dispuesta en dos globos, pero algo mas larga, y aplicada de modo, que con el uno se vayan formando circulares de Capelina desde la parte inferior del muslo, hasta la superior de la pierna, como lo manifiesta el Núm. 3. de la Fig. 5. Lám. 8. al paso que con el otro se irán sujetando con circulares, que se formarán de la parte inferior del muslo á la superior de la pierna, los quales dexarán formado un cruzado en la corva.

VENDAGE PARA LA FRACTURA longitudinal de la rotula.

Este Vendage se hace con una venda de cinco varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en dos globos iguales con su abertura en el medio, por la qual deberá pasar uno de los globos en su aplicacion, que es la misma que en otra qualquier herida longitudinal se practíca como es en la frente. Vease Lám. 8. Fig. 5. Núm. 1.

El Kiaster para la fractura de la rotula con su Apósito.

Reducidas en su estado natural las piezas fracturadas: *primò*, se pondrá baxo de la corva una compresa doble de una pulgada. *Secundò*, los falsos fanones, que se harán con una servilleta ó pedazo de lienzo de la misma magnitud, situando los rollos, que deberán ser algo aplanados sobre los condilos del femur, extendiendose su largo en la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. *Tertiò*, un parche ó compresa cortada de quatro cabos perforada, para que situandola anteriormente sobre la rotula, pase por la abertura de la compresa, quedando dos de sus cabos superior y anteriormente en el muslo, y los otros dos inferior y anteriormente en la pierna. *Quartò*, se situarán en la parte superior é inferior de la rotula las compresas graduadas iguales semilunadas proporcionadas á la convexidad de la rotula, todo lo qual será sostenido por medio de una venda larga de siete varas, y ancha de dos pulgadas, arrollada en dos globos, con la qual se practicará el Kiaster como se sigue.

Habiendo situado los fanones, como queda dicho, se hará mantener sus extremos por dos Ayudantes, mientras el Cirujano, tomando

la

la venda con las dos manos, aplicará su medio sobre la compresa semilunar superior, y conduciendo los dos globos por encima de los fanones, los irá á cruzar debaxo de la corva, y á unir despues en la tuberosidad de la tibia, junto á la rotula, donde se cruzarán, y continuando los llevará obliqüamente por las partes laterales de esta articulacion, hasta llegar á la parte inferior y posterior del muslo, donde los volverá á cruzar, para venir á juntarlos en su parte anterior, y formar en ella un X, arrimandose quanto sea posible á la parte superior de la rotula. Baxará despues los globos obliqüamente por las partes laterales de la articulacion hasta llegar á juntarlos en la parte posterior y superior de la pierna, lo que formará dos X en las partes laterales de la rotula, desde donde executando otras tres ó quatro revoluciones semejantes, se empleará lo restante de la venda en circulares iguales en la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. Finalmente para concluir este Vendage, y darle mayor firmeza, se pondrá sobre la rotula, que suponemos hallarse descubierta, una compresa quadrada, y despues se ranversarán sobre los quatro cabos de la compresa aplicada de conformidad, que el cabo inferior del lado derecho quede sujeto con el cabo superior del

lado izquierdo, y vice versa los otros dos. Vease la explicacion de la Lám. 8. Fig. 5. y 6.

Sandalia, ó cruzado de Angel.

Este Vendage se reduce á dos circulares ó circunvoluciones iguales al rededor de la convexîdad y planta del pie hasta la parte superior de la pierna, y otras que se hacen baxando hasta terminarse en dicho pie, formando X. á lo largo de la parte anterior de la pierna, como lo manifiesta el Núm. 1. de la Fig. 7. Lám. 8. en las let. E. F. L.

Espica y Apósito para la luxacion de la pierna con el pie.

Executada la reduccion, como se enseña en su tratado se situará el centro de una compresa larga de pie y medio, y ancha de quatro pulgadas baxo de la planta del pie, aplicando sus extremos, el uno por encima del maleolo interno, y el otro por el externo, y á lo largo de la pierna. Con otra compresa de iguales dimensiones se formará despues una circunvolucion, de modo que su medio quede aplicado sobre el tendon de Achiles, y sus extremos vengan á cruzarse sobre el tarso, y articulacion de la pierna con dicho pie, todo lo qual se contendrá con una venda, que deberá ser de cinco varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un glo-

globo, formando el Vendage como se sigue.

Se harán dos circunvoluciones iguales en la parte inferior de la pierna sobre los maleolos. Vendráse despues obliqüamente por encima de la convexîdad del pie hasta el extremo anterior del primer hueso del metatarso, de donde se irá á hacer circunvolucion y media, abrazando parte de la convexîdad del pie, y luego se conducirá el globo de la venda desde el extremo anterior del hueso del metatarso por encima de la convexîdad del pie hasta el maleolo interno, de donde se volverá á empezar para formar semejantes circunvoluciones, formando espirales subiendo de la primera especie hasta cubrir la articulacion, empleando lo restante de la venda en circulares en la parte inferior de la pierna: Vease la Fig. 7. Lám. 8. Núm. 2.

Estrivo para la sangría del pie.

Se tomará una venda de dos varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y suponiendo que fué abierta la vena grande saphena baxo del maleolo interno, se dexará sin arrollar una quarta, que se sujetará baxo del talon, que el enfermo apoyará sobre la rodilla del Cirujano, luego se llevará el globo por encima del cabezal; que se supone aplicado sobre la cisura, á formar un circular al

rededor de la parte inferior de la pierna, de donde vendrá por baxo del maleolo interno á pasar por encima del cabezal, convexîdad, y planta del pie; y habiendo llegado á su parte lateral é interna, se pasará otra vez por encima del cabezal, maleolo externo, y se vendrá por detrás del talon, internamente por la planta del pie, su convexîdad, maleolo interno, y externo. Hecho esto se levantará el extremo de la venda, que se dexó situado sobre la rodilla del Cirujano, y se conducirá ranversandole por encima del cabezal, y por consiguiente la convexîdad del pie hasta llegar su extremo al maleolo externo, donde con el otro extremo de venda se sujetarán atandolos juntos con un nudo, y roseta. Vease la Fig. 7. Lám. 8.

Espiral para la fractura simple de la Pierna.

Este vendage se hace de la misma conformidad que el que se practicó en la fractura del muslo, proporcionando las piezas de Apósito al grueso de la pierna. Veanse los Núm. 1. 2. 3. 4. y 5. de la Fig. 2. Lám. 8. como tambien la situacion del extremo inferior dentro de los fanones, como se expondrá en su lugar, teniendo para esto el cuidado de igualar la extremidad inferior de la pierna con compresas graduadas, á fin de que formen un plano igual con la parte superior de la pierna.

VEN-

VENDAGE DE DIEZ Y OCHO CABOS para la fractura complicada de la pierna, y su Apósito.

Para esto supongamos una fractura complicada de herida en la parte media, anterior de la pierna, y que se ha practicado la reduccion, como tambien guarnecido la herida de lechinos, planchuelas, y una compresa quadrada, como se previene en el tratado de fracturas. Lo demas que debe ponerse en práctica es lo siguiente. *Primò*, la cama se dispondrá como se requiere, y entre colchon y colchon, en el parage donde corresponde estar tendida la pierna una tabla de lo largo de ella, y ancha de diez pulgadas. *Secundò*, sobre esta tabla, y el colchon se colocarán los fanones verdaderos y falsos; y sobre los verdaderos se situará el Vendage de á diez y ocho cabos; que no es otra cosa que tres pedazos de lienzo capáces de hacer circunvolucion y media alrededor de la pierna, y de lo largo de ésta, pero que vayan en disminucion cortados de seis cabos, dexando entero en todo su largo el espacio de quatro pulgadas, sujetadas, y juntas por medio de esta porcion entera con un hilban, y semilunada la parte media como lo manifiesta la Lám. 8. Fig. 4. let. I. Sobre es-

ésta se situará una compresa de quatro cabos, qual manifiesta la let. h. de la misma Fig. y por último un circular manifestado en dicha Figura por la let. N. *Tertiò*, dispuesto el Apósito en esta conformidad, se igualará la parte inferior de la pierna con la pantorrilla por medio de las compresas graduadas, como queda dicho en la explicacion del Vendage para la fractura simple de la pierna.

Hasta aquí se ha dispuesto todo lo necesarío para poner la pierna en situacion debida, y como se supone la mantienen firme dos Ayudantes, y el Cirujano, atento á que no se desconcierten las piezas, mandará vayan situando el extremo sobre lo largo de la parte media del Vendage que se supone como queda dicho, situado con lo demás de los fanones. Vease la Estampa 2. Lám. 10. Esto deberá hacer con mucho cuidado, por lo que se mandará soltar poco á poco hasta dexarlo sobre el Vendage, y por consiguiente dentro de los fanones.

Falta ahora concluir la aplicacion del Apósito y Vendage, para lo qual curada la herida como queda dicho, lo primero que deberá hacerse es situar el circular al rededor de la fractura, después la compresa de quatro cabos, y por último el Vendage de diez y ocho, como se expresa.

To-

Tomará el Cirujano el primer cabo del medio de uno de los lados, y mientras un Ayudante sujeta el otro, le aplicará sobre el Apósito, y tomando despues el del Ayudante le aplicará sobre el precedente, y hará del mismo modo la aplicacion de los cabos inferiores y superiores. Vease Fig. 4. Lám. 8. en la pierna A. Despues de haber situado á lo largo, y partes laterales de la pierna dos longuetas anchas de tres pulgadas, largas como el Vendage, y gruesas de media pulgada, se aplicarán en la misma conformidad los demas cabos del Vendage, y finalmente se sujetará el extremo dentro de los fanones. Este Vendage sirve tambien para la fractura complicada del muslo.

Ya queda advertido como en las fracturas de los huesos largos de las extremidades inferiores junto á la rotula, que sea el Vendage aspiral, ó de diez y ocho cabos, se debia situar su extremo dentro de los fanones verdaderos y falsos. Por lo que á este fin, se situarán los verdaderos fanones á lo largo de las partes laterales del extremo, haciendo mantener por Ayudantes las extremidades inferiores y superiores de dichos fanones pegados á la pierna, mientras procura el Cirujano con compresas llenar el hueco que hay entre la pierna y fanones, tirando

por

por este medio á evitar el que toquen inmediatamente los rollos de los fanones á los maleolos, ni condilos del femur y tibia. Practicado esto, se pondrá á lo largo de la parte anterior de la pierna una compresa tibial doble de quatro lineas, y ancha de tres pulgadas. Despues se empezarán á sujetar estos fanones por medio de quatro vendoletes, que se suponen estar situados entre los fanones, atandolos de modo, que dichos vendoletes vengan á abrazar circularmente los rollos, parte posterior y anterior de la pierna, terminando sus dos extremos sobre el rollo exterior; bien entendido, que el primer vendolete que se debe sujetar, es el que queda situado en la parte media de la pierna, despues se arrimarán lateral y externamente baxo de estos fanones verdaderos los falsos, sujetandolos con poca diferencia con otros tantos vendoletes de la misma conformidad que los verdaderos. Vease la Lám. 10. y su explicacion.

Concluido esto falta dar una situacion cómoda á el pie, y esto se logrará por medio de la suela guarnecida de estopa, y cubierta de lienzo, sujetando en sus partes laterales, y algo inferiormente dos vendoletes, y otros dos en la punta de dicha suela, lo que se puede ver en la Lám. 10. Estamp. 2. Y finalmente, para que no apo-

apoye la ropa de la cama que cubre el enfermo sobre la pierna, se pondrá un arco de fracturas, como lo manifiesta la Lám. 10. Estam. 4. let. R.

VENDAGE PARA LA REUNION DEL Tendon de Achiles.

Supuesta la rotura del Tendon de Achiles, se mandará al enfermo que estienda el pie quanto sea posible ayudandole. En esta situacion se aplicará un circular al rededor de la parte inferior de la pierna, cubriendo el Tendon de Achiles despues se situará una longueta doble de tres lineas, ancha de tres pulgadas, y larga de vara y media á lo largo de la parte posterior de la pierna, é inferior del pie, como lo manifiesta la Lám. 8. Fig. 8. Núm. 1. Despues con una venda larga de siete varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo, se empezará á hacer tres circulares al rededor de la parte inferior de la pierna, de donde se irán á formar circulares al rededor del pie, á fin de sujetar la longueta en la planta de donde se subirá para ir á lo largo de la pierna, formando obtusos hasta la parte superior de la pantorrilla á fin de sujetar la longueta en este parage. Para lo qual se harán dos circulares como lo representa el Núm. 2. Despues se ranversarán los extremos

de la longueta para sujetarlos juntos por medio de un alfiler grueso, y esto, á fin de mantener el pie en una contínua extension. Vease el Núm. 3. de la misma Lám. Fig. 8. Finalmente para mayor seguridad de mantener el pie en la referida situacion, formarán con lo restante de la venda circunvoluciones, sujetando la longueta, y por consigüiente pierna y pie. Vease Núm. 4. de la misma Fig.

APOSITO PARA LAS AMPUTACIONES.

Teniendo presente quanto se expone en el tratado de operaciones tocante á la amputacion de los extremos, se tendrán prontas las piezas del torniquete, á fin de hacerse dueño de la sangre antes y despues de la operacion. Reducense éstas á una compresa doble de dos pulgadas de ancho, y de tres de largo, que se aplica sobre el camino que siguen los vasos, y se contiene con un circular doble de media pulgada ancho de tres, y bastantemente largo para hacer circunvolucion y media al rededor del miembro. Sobre este circular en parage opuesto al cabezal, que está situado sobre los vasos, se pondrá un pedazo de carton, ú otra materia algo dura de figura ovalada del diametro de tres pulgadas, y para contener todo esto se tomará

una

una cinta fuerte de seda, con la qual se formará una circunvolucion, atando sus dos extremos sobre el carton, y dexando un pequeño espacio para que se pueda pasar entre el carton, y la cinta un palillo semejante á aquellos que usan los Peluqueros para rizar el pelo. Con este palillo se darán vueltas para retorcer la cinta, y por este medio comprimir circularmente el extremo, á fin de impedir el curso de la sangre.

Secundò, se deberán tener en buen órden las piezas del Apósito, y para esto estarán dispuestas sobre un azafate para aplicarlas, como se sigue. *Primò*, tampones, lechinos, y bastantes hilas informes y agarico, lo que se aplicará sobre el muñon, procurando aproxîmar los tegumentos para cubrir la herida quanto sea posible; sobre esto una compresa quadrada bastante doble para que mejor contenga estas hilas sobre la herida, pero que no sobresalga á los bordes de la herida, sí solamente á sus ángulos. Sobre ésta compresa se adaptarán otras dos en Cruz de Malta grandes lo suficiente para abrazar la extremidad del muñon, y sobre las cruces dos longuetas en cruz, procurando que en su aplicacion quede el centro de la cruz quanto se pueda, enfrente de los vasos cortados, y se dirigirán sus extremos á lo largo del muñon. Estas re suje-

tarán con otro circular algo mas ancho y largo, con el qual se practicará una circunvolucion entera al rededor del extremo. Finalmente se contendrá todo con la venda.

CAPELINA PARA LA AMPUTACION del brazo.

Aplicado el Apósito, como queda expresado, se tomará una venda larga de doce varas, y ancha de dos pulgadas y media, arrollada en un globo. Se situará su extremo obliqüamente sobre el borde del muñon, se harán dos circunvoluciones iguales al rededor de dicho borde: se subirá hasta la parte superior del brazo, formando circulares obtusos, pasando por encima del acromion, y de allí sobre el sternon, báxo del sobaco del lado izquierdo, obliqüamente sobre la espalda, hasta volver á pasar sobre dicho acromion, donde se formará una X. con el rodéo de venda precedente, y prosiguiendo se baxará ó lo largo de la parte interna del brazo para ir á pasar directamente por encima del muñon, y luego á lo largo de la parte posterior externa del brazo hasta llegar sobre el acromion, de donde se volverá á empezar para practicar hasta quatro circunvoluciones de capelina semejantes á la precedente, haciendo de modo, que todas se

ven-

vengan á cruzar sobre la superficie plana del muñon, á fin de qué representen una estrella sobre ella. Finalmente concluída la última circunvolucion, se baxará á lo largo del brazo, formando un rempante hasta llegar al borde del muñon, de donde se volverá á subir por dicho brazo, formando obtusos, terminando la venda en circulares al rededor del cuerpo. Veanse Lam. 9. Estam. 1. explicacion de las figuras 2. 3. 4. 5. 6.

ESPICA DESCENDENTE PARA LA amputacion del brazo por su articulacion con el omo plato.

Habiendo aplicado el Apósito necesario se tomará una venda de catorce varas de largo, y tres pulgadas de ancho arrollada en un globo. Supuesto el brazo izquierdo amputado, se aplicará el cabo de la venda báxo del sobaco derecho, de donde se irá á pasar transversalmente por encima del Apósito, y luego por encima de la espalda hásta llegar al sobaco derecho, donde se empezó. Se practicará despues otra circunvolucion como la precedente, y quando en esta última hubiere llegado el globo de la venda báxo del sobaco derecho, se subirá al acromion del mismo lado, y conducirá por la

es-

espalda, obliqüamente por encima del Apósito, de donde se pasará por encima del pecho hasta llegar báxo del sobaco derecho, desde donde se subirá al acromion, y vendrá obliqüamente por encima del pecho, á fin de cruzarse con el rodeo precedente, formando una X. Prosiguese construyendo semejantes circunvoluciones, formando espirales; baxando sobre el Apósito, é iguales sobre las demás partes; y finalmente para terminar este Vendage, se harán con lo restante de la Venda dos ó tres circulares al rededor del cuerpo, como las primeras, teniendo cuidado de que pasen por encima del Apósito.

CAPELINA PARA DESPUES DE HABER amputado el Antebrazo.

Despues de haber aplicado el Apósito necesario, se tomará una venda larga de diez varas, y ancha de dos pulgadas, arrollada en un globo. Se aplicará su extremo obliqüamente al borde del muñon, se practicarán dos circulares al rededor del mismo, se subirá hasta la parte superior del Antebrazo formando obtusos; se pasará obliqüamente por el doblez del brazo, é irá por su parte posterior, é inferior, formando circunvolucion y media, de donde se baxará á lo largo del Antebrazo hasta

pa-

pasar directamente por encima del muñon. Subirá despues el globo de la venda por lo largo de la parte posterior del antebrazo, hasta llegar á la parte posterior inferior del brazo. (Se supone estár algo doblado el antebrazo) de donde se volverá á hacer otras tres circunvoluciones semejantes de capelina, representado una estrella sobre el muñon, y habiendo llegado con la última á la parte inferior del brazo, se harán dos circunvoluciones al rededor de dicha parte, y despues se baxará por lo largo del Antebrazo hasta el borde del muñon, desde donde se volverá á subir hasta dicha parte inferior del brazo, formando obtusos, y terminará la venda con circulares hasta su parte media, con la advertencia de haber aplicado á lo largo del sitio, que guardan los vasos, una compresa longueta, ancha de dos pulgadas, y gruesa de una, sostenida con un circular, y las expresadas circunvoluciones de venda. Vease Lám. 9. Estampa 2. Fig. 1.2.3.4.5.

VENDAGE PARA LA AMPUTACION de los dedos con su Apósito.

Para dár una idéa del Vendage que conviene en la extirpacion de los dedos, supongamos que se ha practicado la extirpacion del primer phalange del dedo índice de la mano derecha.

He-

Hecha la extirpacion, se aplicará el Apósito, como se previene en las demás amputaciones, y tomando una venda de seis varas de largo, y pulgada y media de ancho arollada en un globo se harán dos circulares al rededor de la muñeca, y se conducirá el globo de la venda por encima de la convexidad de la mano obliqüamente, á fin de ir á pasar por encima de la superficie de la herida que ha quedado de resultas de la extirpacion, y continuando se vá por la palma de la mano hasta llegar á pasar por encima del muslo thenar, de donde se irá á formar un circular al rededor de la muñeca; y habiendo llegado la venda á la parte interior de la muñeca, se conducirá obliqüamente para cruzar con el rodéo primero de Capelina. Llevaráse despues el globo de la venda obliqüamente por la palma de la mano, hasta la parte posterior del Hypothenar, de donde se irá á hacer una circunvolucion al rededor de la muñeca, y luego un inverso en la parte externa de la muñeca, á fin de conducir el globo de la venda por encima de la herida, y por consiguiente cruzar con los rodéos precedentes de Capelina, é irá á pasar por la palma de la mano, y llegando sobre el musculo thenar, se deberá practicar un circular al rededor de la muñeca, de donde se conducirá

el

el globo de la venda al rededor del metacarpo, formando dos ó tres circunvoluciones subiendo, y por último se irá á la muñeca, donde habiendo formado una X. se terminará la venda con circulares espirales subiendo en la parte inferior del Antebrazo.

CAPELINA PARA LA AMPUTACION de la pierna.

Aplicado el Apósito se tomará una venda larga de doce varas, y ancho de dos pulgadas arrollada en un globo, con la qual se harán dos circunvoluciones iguales al rededor del borde del muñon, y subiendo con espirales hasta la rodilla, en llegando con el globo de venda á su parte externa (suponiendo que la aplicacion se hace á la pierna derecha) se conducirá por la parte superior de la rodilla, é inferior del muslo, y habiendo formado circunvolucion y media en esta parte, se baxará á lo largo de la parte interna del muñon, y pasará transversalmente sobre la superficie de la herida. Subiráse luego por lo largo de su parte externa hasta la rodilla, de donde irán haciendo quatro ó cinco circunvoluciones de Capelina como la antecedente, que representen una estrella sobre la superficie del muñon, y finalmente en la última

circunvolucion de Capelina se baxará desde la rodilla hasta el borde del muñon, formando un rempante, y de éste se subirá hasta la parte inferior del muslo, formando circulares espirales sujetando el extremo de la venda con circulares al rededor de la parte inferior del mismo; despues de lo qual se llevará el enfermo á la cama, y se dará al muñon una situacion comóda, apoyandole sobre una almohadilla. Vease Lám. 10. Fig. 1. 2. 3. 4. 5.

VENDAGE PARA LA AMPUTACION del muslo.

El Apósito para está amputacion viene á ser el mismo que el que se practíca para las demás, con sola la diferencia de que la venda deberá tener catorce varas de largo, y tres pulgadas de ancho arrollada en un globo. Con ésta se hará la Capelina como se sigue.

Aplicado el Apósito, como se previene, se harán con la venda referida dos circulares iguales al rededor de la extremidad inferior del muñon. Se subirá despues hasta la parte superior del muslo con espirales grandes, y de allí se irá á formar una circunvolucion al rededor del cuerpo, y habiendo llegado á la ingle, se baxará á lo largo de la parte interna del muslo, pa-

para ir á pasar transversalmente sobre el muñon por lo largo de la parte externa de dicho muslo, hasta llegar á la ingle, lo que formará la primera circunvolucion de Capelina, teniendo el cuidado de que se cruce sobre el medio de la superficie de la herida del muñon, formando en ella como una estrella. Finalmente en la última circunvolucion de Capelina se formará sobre los cruzados, que se practicaron en la ingle, un inverso, á fin de baxar por lo largo de la parte anterior del muslo, superficie del muñon, parte posterior del muslo hasta su parte superior, de donde se irá á formar una circunvolucion al rededor del cuerpo, teniendo cuidado de cruzar éste con los demás rodéos de Capelina, y se terminará lo restante de la venda formando un rempante, baxando hasta el borde del muñon; donde se volverá á subir hasta su parte superior haciendo obtusos, y despues circulares iguales al rededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres. Vease Lám. 9. Estampa 3. Núm. 1. 2. 3. 4. 5.

EXPLICACION DE LAS QUATRO Estampas que contiene la Lámina primera.

ESTAMPA I.

Hilas. . . . . A.
Lechinos. . . . . B.C.
Torundas. . . . . E.
Falsa torunda. . . . . F.
Lechino atado. D.
Lechino con cola. . . . . K.
Sedal.. . . . . R.
Sindones. . . . . G.
Botones de vitriolo. . . . . I.I.
Hysopo. . . . . Q.
Planchuelas. . . . . M.N.O.P.L.
Tampones. . . . . H.
Cordonetes.. . . . . S.S.

ESTAMPA II.

Circular. . . . . A.
Circular semilunado para la mano. . . . . B.
Compresas de dos cabos. . . . . C.
Compresas de seis cabos. . . . . D. E.
Circular semilunado para el hombro. . . . . . F.
Cruz de Malta. G.
Compresas de quatro cabos para el hombro. H.
Canula. . . . . I.

Ta-

Talonera. . . . . K.
Compresa oval. . . . . M.
Triangular. . . . . L.
Cruz. . . . . N.
Semilunada. . . . . O.

ESTAMPA III.

Compresa quadrada. . . . . A.
Inguinal. . . . . B.
Semilunada en forma de media Cruz de Malta. . . . . C.
Para la Parotida. . . . . D.
Para el Escroto. E.
Parches y Cataplasmas. . . . . F.G.
Longuetas de fracturas. . . . . H.
Longuetas de amputaciones. . . . . N.L.
Tibial. . . . . M.
Vendolete. . . . . I.

ESTAMPA IV.

Compresa graduada igual. . . . . A.
Compresa graduada desigual. . . . . B.
Suela. . . . . C.
Manopla. . . . . D.
Fanones verdaderos. . . . . E.
Fanones falsos. F.
Venda. . . . . G.
Venda de dos globos. . . . . I.
Lazo aplicado. . . . . L.

Go-

Gotieras. . . . . M.N.
Vilmas. . . . . O.
Almohadilla. . . . . P.
Pelota. . . . . Q.
Arco de fracturas. . . . . R.
Venda suelta. . . . . H.

EXPLICACION DE LA LAMINA *segunda.*

FIGURA I.

Vendage igual. . . . . A.
Vendage desigual. . . . . B.C.
Suspensorio aplicado. . . . . M.
Aspiral grande. . . . . D.
Mediano. . . . . C.
Pequeño. . . . . B.
El obtuso. . . . . E.
El repente. . . . . F.
El inverso. . . . . G.
Vendage unitivo. . . . . L.H.
Compresivo. . . . . P.
Expulsivo. . . . . I.
Todos son contentivos.

Núm. 1. es un T. triple. a. b. denotan su cintura; c. el centro, d. e. f. sus ramales.

2. Una T. doble; a. a. su cintura, b. b. sus ramales.

3. Otra

3. Otra T. doble con su escapulario c. d. su cintura l. l. sus ramales; e. f. ramales del escapulario.

4. Otra especie de T. para las narices; g. h. su venda circular, i. i. sus ramales.

5. Un contentivo inguinal compuesto doble m. n. su cintura, o. p. la parte mas ancha del Vendage en forma de pyramide, r. r. sus cabos.

6. Un contentivo compuesto para un pecho, que llaman algunos de *Heliodoro*, s. u. su circular. 6. el centro del Vendage, z. y. sus extremos.

7. Es un Vendage compuesto contentivo para la nuca; 7. el centro del Vendage, que se aplica sobre la nuca; b. b. los dos ramales que deben ir á cruzarse sobre la frente rodeando la cabeza. a. a. el circular, que debe aplicarse al rededor del cuello.

8. Contentivo inguinal compuesto para la ingle. d. e. su círculo. c. el centro que debe quedar sobre la ingle, sujetando al mismo tiempo el círculo al rededor del cuerpo, atando sus extremos en la parte lateral de dicho. f. el ramal ó extremidad de la pyramide, que debe quedar situado junto á el raphe, parte posterior é inferior de la nalga, y anterior de la cintura, sujetan-

tando su extremo en ésta con alfileres. La aplicacion del doble contentivo inguinal es la misma.

9. Un pañuelo doblado en forma de triangulo.

10. Contentivo de Apósito para la espalda. La cintura g. h. que se debe sujetar al rededor del thorax; los ramales k. l. que en su aplicacion deben pasar por encima de los hombros, é irse á cruzar sobre el pecho, y sujetarse en esta parte á la cintura.

11. y 12. Mascaras cuya aplicacion es fácil de comprehender. o. p. m. n. vendoletes de la mascara 11. los cabos de la 12. r. t.

13. El paño para formar el gran tocado.

14. Vendage de seis cabos que sirve para contener un Apósito baxo de las orejas, el centro s. que se pone baxo de la barba, los cabos v. v. que se llevan por detrás de las orejas á cruzar en el occipucio, de donde ván á sujetarse en la frente, rodeando en esta conformidad la cabeza. Despues se levantan los cabos i. i. y ván á sujetarse al vertice así como los x. x., con la diferencia, que el x. pasa por detrás, y el i. por delante de las orejas.

15. Vendage llamado *Trochanter*, porque su centro e. se viene á aplicar casi sobre el dicho, y para concluir su aplicacion debese poner

su

su círculo a. b. al rededor del cuerpo, y los extremos c. d al rededór de la parte superior del muslo, terminando sus dos extremos para sujetarlos en la cintura, con la advertencia, de que en su aplicacion debe quedar el lado b. d. junto á la espina anterior del Ileon.

16. Vendage de diez y ocho cabos para la pierna. f. l. i. demuestra sus distintos cabos; o. la costura, y centro del Vendage, m. la semiluna del borde mayor, que en su aplicacion debe quedar baxo de la corva, n. la semiluna del borde, que debe quedar en la situacion junto al talon. Su aplicacion se verá en su lugar.

17. Una Mantonera para contener un Apósito en la barba, ó para mantener el hueso de dicha en situacion, cuya aplicacion se verá mas adelante.

18. Una venda con una pequeña bolsa en el centro, para contener un Apósito en una oreja. Su aplicacion es fácil de concebir, porque aplicada la bolsa sobre el Apósito no hay mas que sujetar sus cabos z. z. sobre el vertice.

19. Una venda de seis cabos, que llaman *Vendage de pobres ú de Galeno*, c. c. b. b. sus bordes, que deben en su aplicacion abrazar la cabeza, situando el centro 19 en el vertice, y los cabos a. a. deben ir á sujetarse baxo de la barba.

O 20. Un

20. Un T. simple d. e. su círculo f. su cabo.

21. Un Vendage en forma de contentivo inguinal doble compuesto. Sirve para contener un Apósito en la circunferencia de la clavicula, g. h. circular, que en su aplicacion debe abrazar el pecho, quedando situado el centro 21. sobre la base, y parte posterior del cuello, de donde se conducen sus dos extremos i. i. anteriormente cruzandolos sobre el pecho, y sujetandoles en esta parte en la cintura.

22. Un suspensorio para el escroto k. l. su circular; la bolsa m. para contener el escroto. n. n. los dos extremos, que deben sujetarse á la cintura, pasando en su aplicacion por la parte posterior del muslo.

23. Un Vendage llamado *Gavilan*, p. la bolsa en que se deben situar las narices, o. o. su circular, q. extremo que debe ir en su aplicacion desde la naríz á la nuca. En su lugar hablarémos mas exâctamente de su aplicacion.

24. Una compresa de quatro cabos, que se olvidó incluir en la Estampa 1.

Explicacion de la Fig. 1. de la Lám. 3. que manifiesta el Vendage Regio.

Las planchuelas F. F. el parche E. las Compresas D. D. la venda C. el Vendage A. B. los circulares aspirales subiendo A. los iguales en la nuca B.

Ex-

Explicacion de la Fig. 2. Lám. 3.

Vendoletes para mantener los ángulos de la herida N. tampones de hilas L. torundas falsas M. el síndon I. planchuelas para llenar el ahugero del trepano F. planchuela para cubrir el hueso G. lechinos aplanchuelados K. planchuela grande, que debe cubrir toda la herida G. parche H. un pedazo de lienzo para hacer el Vendage A. el Vendage aplicado C. D. B. B. E. los cabos sujetos baxo de la barba C. las arrugas B. B. el inverso E.

Explicacion de la Fig. 3. de la Lám. 3.

El Vendage ó Venda de seis cabos A. el medio del dobléz C. que debe quedar sobre la frente, el otro dobléz que debe quedar en el occipucio, y los extremos, ó cabos B. B. que circundan la cabeza, los otros dos D. D. que se ván á atar baxo de la barba. El Vendage doblado para aplicarle E. E. E. compresas K. K. el Vendage aplicado F. H. G. I. el centro del Vendage F. el dobléz anterior cuyos cabos van á sujetarse en la nuca, y encima del dobléz posterior H. los cabos de enmedio baxando por las sienes G. el nudo que le sujeta baxo de la barba I.

Explicacion de la Fig. 4. Lám. 3.

El pañuelo E. su centro aplicado sobre la cabeza B. C. D. sus dos extremos que vie-

nen á atarse en la frente A. compresas F. D. G.

Explicacion de la Fig. 6. Lám. 3. que manifiestà la Capelina, y su Apósito.

La venda F. las compresas G. el Vendage E. D. D. A. C. B. los circulares hechos al rededor de la cabeza A. C. B. los espirales baxando formados por los rodéos ó circunvoluciones de Capelina E. D. D. donde se hacen los inversos en la frente C.

Explicacion de la Fig. 7. Lám. 3. que manifiesta el Vendage para la reunion de las heridas transversales de la frente.

La venda preparada C. D. la planchuela G. los cabezalitos que se sitúan á los bordes de la herida F. compresas E. el Vendage A. B. la abertura situada frente de la herida B.

Explicacion de la Fig. 8. Lám. 3. que manifiesta el Frontal.

Compresas D. Parche E. la Venda C. otra Venda, ó Vendage B. el Vendage aplicado A.

Explicacion de la Fig. 9. Lám. 3. que manifiesta la primera circunvolucion del Vendage unitivo para las heridas longitudinales de la frente.

La planchuela G. las compresas f. la compresa quadrada E. la venda H. la abertura practicada en dicha I. la herida A. la terminacion en la frente de la primera circunvolucion del Ven-

Vendage A. B. el globo que pasó por la abertura de la venda D. C. el globo que corresponde á la abertura de la venda B. D.

Explicacion de la Fig. 10. *Lám.* 3. *que manifiesta la T. triple.*

El Vendage, ó Venda D. el circular 1. 2. los tres cabos 4. 5. 6. una compresa E. el Vendage aplicado B. A. B. C. C. C. el circular B. A. B. los cabos situados sobre la cabeza C. C. C.

Explicacion de la Fig. 11. *Lám.* 3. *que manifiesta el Vendage Discrimen.*

El cabezal E. la venda F. el Vendage A. B. C. C. D. los circulares iguales al rededor de la cabeza A. C. C. los circulares que van desde la frente al occipucio A. B. el inverso D.

Explicacion de la Fig. 12. *Lám.* 3. *que manifiesta el Vendage nudoso.*

Las compresas F. la venda G. el Vendage A. B. E. D. C. la circunvolucion orizontal en la cabeza A. B. la vertical D. E. el nudo C.

Explicacion de la Fig. 13. *Lám.* 3. *que manifiesta el Vendage Escapha.*

El cabezal G. las compresas F. F. la venda G. el Vendage A. B. C. D. E. los circulares al rededor de la cabeza E. D. A. las circunvoluciones que van sobre los parietales B. C. el inverso A.

Expli-

Explicacion de la Fig. 14. Lám. 3. que manifiesta el Vendage contentivo hecho con un pañuelo.

Las compresas D. D. B. el pañuelo C. el Vendage A.

Explicacion de la Fig. 15. Lám. 3. que manifiesta el Vendage ojo simple.

Las compresas D. la venda E. el Vendage C. C. A. B. los circulares al rededor de la cabeza C. C. los espirales A. B.

Explicacion de la Fig. 1. Lám. 4. que manifiesta el ojo doble.

Las compresas E. la venda F. el Vendage A.A.B.B.C.C. las circunvoluciones al rededor de la cabeza A.A. los espirales subiendo B.C.B.C. las compresas aplicadas D.D.

Explicacion de la Fig. 2. Lám. 4. que manifiesta el Monoculo compresivo.

La torunda N. la canula H. la planchuela G. las compresas L. M. compresa seminulada F. la venda D. el vendage A. B. C. los circulares al rededor de la cabeza C. los que pasan baxo la ceja, y parietal opuesto á la enfermedad B. el cabo de venda que estaba pendiente sobre la cara, situado sobre el parietal del lado enfermo, el qual vá á terminar al occipucio A. la compresa aplicada E.

Ex-

Explicacion de la Fig. 3. Lám. 4. que manifiesta el Vendage Gavilán.

Los lechinos sujetos en el Cordonete K. la Torunda G. la Planchuela H. las compresas E. la Venda F. el Vendage A. B. B. C. C. L. D. la Piramide A. la continuacion de la venda de la Piramide situada á lo largo de la sutura sagital hasta el occipucio L. la circunvolucion de venda que vá desde baxo las ventanas de la naríz por los carrillos, y por encima de las orejas al occipucio B. B. Las circunvoluciones continuadas con la misma venda despues de haberse cruzado en el occipucio, pasado por baxo de las orejas, y cruzado en la raíz de la naríz C. C. circulares iguales que circundan la cabeza D.

Explicacion de la Fig. 4. Lám. 4. que manifiesta el discrimen para las narices.

Las compresas F. E. la venda D. el vendage B. B. C. A. A. el cabo de venda que estaba pendiente en la barba sobre la naríz entre cejas, sutura sagital, y que termina en el occipucio A. A. los circulares iguales, que sujetan el inverso, formado baxo de la naríz B. B. los circulares iguales al rededor de la cabeza C.

Explicacion de la Fig. 5. Lám. 4. que manifiesta la T. para las narices.

La compresa E. la venda D. el vendage

A. A.

A. A. B. B. C. vendoletes que se cruzan en la raíz de la naríz B. B. la venda mas larga cuyo medio quede situado baxo de la naríz A. A. los circulares formados por dicho venda al rededor de la cabeza C.

Explicacion de la Fig. 6. de la Lám. 4. que manifiesta la fronda para despues de la operacion del Pico Liebre.

Los alfileres H. el cordonete K. las compresas pequeñas L. la planchuela, parches, y compresas F. la Venda E. el Vendage A.B.B.C.C.D. la porcion de la venda entera aplicada sobre el labio superior A. los cabos superiores de ésta, que ván á cruzarse en el occipucio, y luego á sujetarse en la frente C. C. los cabos inferiores, que cauzandose con los superiores ván á pasar por encima de las orejas hasta cruzarse en el occipucio, y finalmente á sujetarse en la frente B. B. D.

Explicacion de la Fig. 7. Lám. 4. que manifiesta la fronda para los dos labios.

Planchuela, y compresa D. la venda C. el Vendage A.B.C. el cabo superior, que vá por encima de las orejas á cruzarse en el occipucio A. los cabos inferiores, que pasando por baxo de las orejas ván como los superiores á cruzarse en el occipucio C. dichos cabos superiores, é inferiores sujetos en la frente B.

Expli-

Explicacion de la Fig. 8. Lám. 4. que manifiesta el Vendage contentivo para los carrillos.

Las compresas G. la venda F. el vendage A. B. C. D. D. E. la primera circunvolucion de vendas que vá por el ángulo del ojo, parietal opuesto á la enfermedad, cuyo extremo quedó pendiente sobre el pecho A. el circular al rededor del cuello, que sujeta el cabo pendiente sobre el pecho B. dicho cabo ranversado sobre la cara y parietal enfermo hasta el occipucio C. las circunvoluciones de venda formando espirales subiendo D. D. los circulares al rededor de la cabeza E.

Explicacion de la Fig. 9. Lám. 4 que manifiesta la fronda para la barba.

Planchuela y lechinos G. compresas, y parche F. venda E. el vendage A. B. C. D. los cabos superiores, que pasan por baxo de las orejas, y se cruzan por el occipucio C. un circular formado por dichos cabos al rededor de la cabeza D. el centro del Vendage A. los cabos inferiores, que ván por lo largo de la cara hasta el vertice, donde se sujetan B.

Explicacion de la Fig. 10. Lám. 4. que manifiesta el cabestro hecho con venda de un globo.

Se practíca para la fractura de la mandibula inferior, y suponiendo que la fractura es de

P un

un solo lado, se aplicarán las compresas E. la venda D. el Vendage A. B. C. las circunvoluciones que ván desde baxo la barba al vertice A. las que vienen desde el occipital anteriormente á la barba C. las que abrazan la cabeza B.

Explicacion de la Fig. 11. *Lám.* 4. *que manifiesta el cabestro hecho con venda de dos globos.*

Suponiendo fracturada la mandibula por ambos lados, se aplicarán las compresas que manifiesta la let. D. luego se tomará la venda que manifiesta la E. y se formará el Vendage como representa la A. B. C. La A. manifiesta las circunvoluciones que vienen desde baxo de la barba hasta el vertice. La C. las que vienen del occipucio á la parte interiòr de la barba, y la B. las que se practican al rededor de la cabeza.

Explicacion de la Fig. 12. *y* 13. *que manifiestan el vendage erectivo del cuello.*

Fig. 12. manifiesta las circunvoluciones del Vendage por la parte anterior de la cabeza y pecho. La Venda D. el Vendage A. B. B. C. las circunvoluciones practicadas al rededor de la cabeza cruzandose en la frente A. las que vienen desde la axila al occipucio para cruzarse B. B. los circulares iguales al rededor del cuerpo C.

Fig. 13. manifiesta dicho Vendage por la parte posterior de la cabeza, y tronco. La venda

da D. el Vendage A. B.B. A.A. C. * las circunvoluciones al rededor de la cabeza los cruzados en el occipucio A. las vueltas posteriores que despues de haberse cruzado en el occipucio ván á pasar por debaxo de las axilas B. B. otras vueltas que subiendo por la parte anterior de los hombros, ván á cruzarse en el occipucio A.A. las circunvoluciones executadas al rededor del cuerpo C.

Explicacion de la Fig. 14. Lám. 4. que manifiesta el Vendage espiral para el cuello.

Las compresas D. la venda C. el vendage A. el cabo de la venda B.

Explicacion de la Fig. 15. Lám. 4. que manifiesta el Vendage contentivo de la parte posterior del cuello.

Planchuela y compresas C. la venda D. los cabos superiores señalados con la misma let. D. el Vendage A. B. B. el centro del Vendage A. los cabos superiores B. B.

Explicacion de la Fig. 3. Lám. 5. que manifiesta el contentivo para despues de practicada la operacion de la Broncothomia.

La Canula E. el pedacito de gaza B. la compresa perforada D. las vendas C. E. el vendage A.

Explicacion de la Fig. 2. Lám. 5. que manifiesta el Apósito para distintas operaciones, que se practican en el tronco, y el Vendage de cuerpo con su escapulario.

Apósito para la operacion del Exomphalo.

Una pelota M. planchuela, y lechinos E. parche y compresa C.

Para la operacion de la Gastrorraphia.

Planchuela E. parche, y compresas C. la venda con su escapulario A. B. B.

Para la operacion de la Empiema.

El vendolete que se introduce dentro del pecho con la sonda de este nombre por la abertura practicada en la operacion G. la sonda H. la torunda si se pone en práctica F. las compresas C. el vendage con su escapulario A. B. B. los ramales de dicho escapulario. B. B. compresas que sirven como se dirá en su lugar para la fractura de las costillas D.

Todos los referidos Apósitos se contendrán sobre la parte por medio del Vendage de cuerpo con su escapulario A. B. B. el Vendage de cuerpo A. el escapulario B. B.

Ex-

Explicacion de la Fig. 2. 4. y 5. de la Lám. 5. que manifiestan el Vendage ocho de guarismo, y espica para la fractura y luxacion de la clavicula. con su Apósito.

Para la fractura de la clavicula. Fig. 5. representa el ocho de guarismo por su parte anterior. La longueta que se debe aplicar antes de practicar el Vendage ocho de guarismo D. Este Vendage visto por la parte anterior A.A.B.C.C. la longueta aplicada B. las circunvoluciones que ván desde el sobaco hasta el hombro para cruzarse en la espalda A. C. A. C.

Fig. 4. el Vendage de guarismo visto por la espalda.

A.A.B.B.C. las circunvoluciones que ván por la espalda desde el hombro hasta debaxo del sobaco A.A. B.B. el cruzado que cae sobre la espina C.

Fig. 2. representa la espica descendente, y su Apósito.

Los tampones para llenar los huecos que hay superior é inferiormente al cuerpo de la clavicula F. las longuetas graduadas que deben situarse sobre dichos tampones M. las otras compresas longuetas que deben aplicarse cruzadas sobre la clavicula, y encima de las antecedentes G. una compresa en figura de media Cruz de Malta que lo cubre todo N. compresas de otra figura L. K. H. I. la venda E. el Vendage A.B.C.D. los cruzados que forman la espica A.

los

los espirales baxando B. el circular al rededor de la parte superior del brazo C. los circulares al rededor del cuerpo D.

Explicacion de la Fig. 6. Lám. 5. que manifiesta el Apósito y Vendage, para distintas luxaciones, y primero para la luxacion de la extremidad externa hácia adentro.

Los tampones de hilas H. las longuetas que deben aplicarse en cruz, como se practíca en la fractura G. la compresa grande en forma de media Cruz de Malta I. la venda A. el vendage Capelina B. C. los rodéos de Capelina B. los circulares al rededor del cuerpo C. una compresa ovalada graduada igual D. otra compresa semilunada E. las compresas que se deben situar baxo de los sobacos F.

Nota. Que antes de aplicar Vendage alguno que pase por baxo de las axilas, se deben situar unos cabezales algo dobles debaxo de ellas. Este Vendage sirve tambien para la luxacion de la extremidad sternal prolapsada hácia afuera, pero con la diferencia del Apósito, que consistirá solamente en una compresa ovalada graduada, é igual, como la que manifiesta la let. D. de la Fig. 6. y otra compresa en forma de media cruz.

Ex-

Explicacion de la Fig. 7. y 8. de la Lám. 5. que manifiesta el estrellado sencillo para la fractura del omoplato.

Figura 7.

La venda A. el Vendage por la parte anterior B. B.C.D. las circunvoluciones que cruzan en el pecho C. las que abrazan el hombro, y pasando por debaxo de la axila ván á cruzarse en el espinazo B. B. las circunvoluciones al rededor del cuerpo D.

Figura 8.

Las compresas que deben aplicarse en el intermedio de los omoplatos sobre el espinazo F. las que deben aplicarse en la region de la fosa suprà é infrà espinosa G. las que deben aplicarse sobre todas E. el Vendage B. B. C. D. las circunvoluciones que cruzan en el espinazo C. las que abrazan el hombro, pasan por baxo de la axila, y ván á cruzarse en el pecho B. B. los circulares al rededor del cuerpo D.

Explicacion de las Fig. 9. y 10. de la Lám. 5. que manifiestan el Vendage estrellado doble.

Figura 9.

La venda A. una Compresa F. el Vendage visto por la parte anterior B.B.C.C.D.E. la espica sobre el pecho D. la espica sobre los hombros B. B. la continuacion de las circunvoluciones que pasan baxo de los sobacos C. C. los circu-

culares practicados al rededor del cuerpo E.

Fig. 10. manifiesta el Vendage mismo visto por la espalda, señalado con las mismas letras las espicas, y circulares al rededor del cuerpo algunas compresas F. A.

Explicacion de la Fig. 11. Lám. 5. que manifiesta el Vendage Quadrilla con su Apósito.

Las compresas quadradas F. las compresas longuetas G. la venda A. el Vendage B.B.C.C.E. las circunvoluciones que van desde báxo del sobaco á cruzarse en el hombro B. B. las circunvoluciones que ván desde los hombros báxo de los sobacos cruzandose sobre el sternon C. C. las circunvoluciones al rededor del cuerpo formando espirales baxando en que se termina la venda E.

Explicacion de la Fig. 12. Lám. 5. que manifiesta el suspensorio simple para un pecho.

Lechinos, y planchuelas G. parche E. compresas F. la venda A. el vendage B.C.D. las circunvoluciones, que van posterior y anteriormente desde el hombro hasta la axila B. C. los circulares al rededor del cuerpo D.

Explicacion de la Fig. 13. Lám. 5. que manifiesta el suspensorio para ambos pechos.

Compresas semilunadas F. quadradas G. la venda arrollada en dos globos A. el Vendage B.B.C.D.D.E. las circunvoluciones formando espi-

pirales que ván desde la axila al hombro opuesto B. D. B. D. el cruzado de dichas circunvoluciones C. los circulares al rededor del cuerpo E.

Los Vendages representados en las Fig. 14. y 15. de la Lám. 5. como tambien los de la Fig. 1. y 2. de la Lám. 6. son meramente contentivos de apósito, para inteligencia de los quales bastará ver la Fig. que los representa con la explicacion siguiente.

Explicacion de la Fig. 14. Lám. 5. que manifiesta el Vendage compuesto contentivo para la espalda que puede servir tambien para los pechos.

Compresas quadradas D. parche E. vendage A. A. B. C. un circular que se sujeta al rededor del cuerpo C. un pedazo de lienzo cortado en forma de escapulario, y añadido por su porcion entera al circular A. A. los ramales del mismo, que pasando por encima de los hombros ván á sujetarse anteriormente en el circular que rodéa el cuerpo, y quando este Vendage sirve para los pechos; quedan estos ramales sujetos posteriormente en el mismo circular A. A. la porcion entera añadido con puntos al circular B.

Explicacion de la Fig. 15. Lám. 5. que manifiesta el Vendage compuesto para contener un apósito sobre un pecho, ó baxo la axila.

Un parche G. compresas F. F. el Venda-

ge A. B. C. D. el circular que rodéa el cuerpo A. la porcion entera del vendage en forma de Piramide, que con otra porcion que viene de la parte posterior del tronco ván á cruzarse en el hombro, y baxan sus extremos uno posterior, y otro anteriormente hasta la axila, donde se atan B. el ramal que viene de la parte posterior C. el parage donde se ata este ramal con el otro D.

Explicacion de la Fig. 1. de la Lám. 6. que manifiesta un Jubon Vendage compuesto para mantener un Apósito en toda la parte superior del tronco.

El centro del vendage cuyos extremos terminan en los hombros A. los extremos que vienen de la porcion posterior á sujetar los anteriores B. C. la cintura que se sujeta al rededor del cuerpo D.

La Fig. 2. de la Lám. 6. manifiesta un vendage semejante á una Paletina con un collar que sirve para contener un apósito en la base del cuello, y parte superior del hombro, su explicacion es la siguiente.

Un circular que se aplica en forma de vendage de cuerpo A. los extremos de una compresa de dos cabos sujeta con su extremo entero al vendage de cuerpo, y los dos extremos, que vienen á cruzarse sobre el sternon, y terminar en la parte anterior en el vendage de cuerpo

po B. C. el collar, que estando sujeto posteriormente á la compresa de dos cabos, viene con sus extremos á abrazar la base del cuello, y vá á sujetarse con alfileres en los extremos de dicha compresa de dos cabos D. E.

Explicacion de la Fig. 3. Lám. 6. que manifiesta la espica inguinal para una ingle.

La pelota H. los lechinos K. planchuela L. compresas graduadas iguales triangulares F. inguinales N. el vendage A.B.C.D.E.F.K. los circulares al rededor del cuerpo A. donde se principió el vendage F. las X. formadas sobre el apósito C. los espirales formados subiendo que van desde donde se principió el vendage á la parte externa del muslo enfermo F.D. la continuacion de los circulares, que saliendo por la parte interna del mismo muslo, y cruzandose en la parte anterior, ván á pasar por la parte posterior del tronco E.K. el inverso que está situado debaxo de A. para retroceder, y formar la circunvolucion, que vá á pasar por E. let. B.

Explicacion de la Fig. 4. Lám. 6. que manifiesta la espica doble para las ingles.

La venda A. el vendage A.B.C.D.E.F.G. la espica del lado derecho A. D. la del izquierdo B. E. la que está formada sobre el Pubis C. F. los circulares al rededor del cuerpo G.

Explicacion de la Fig. 5. Lám. 6. que manifiesta el contentivo compuesto para una ingle.

Compresa D. Vendage A. B. C. la cintura A. el centro de la piramide B. el extremo de venda que es continuacion de la piramide C.

La Fig. 6. de la Lám. 6. manifiesta el Vendage contentivo compuesto para las dos ingles. Su explicacion como se sigue.

Las compresas inguinales D. D. el Vendage A. B. B. C. C. la cintura A. el centro del Vendage en forma de piramide abierta por su medio B. B. los cabos de venda que se sujetan en la convexidad de la piramide, y en la cintura C.C.

Explicacion de la Fig. 7. Lám. 6. que manifiesta el Vendage espiral, y suspensorio para el miembro viril.

Una compresa que tiene un agugero en medio para situarle enfrente del orificio de la uretra E. un circular I. el Vendage espiral con su suspensorio A. B. C. D. el miembro viril con su espiral C. D. el circular, ó cintura del suspensorio A. la venda que forma la asa para suspenderle B.

Explicacion de la Fig. 8. Lám. 6. que manifiesta el Vendage compuesto T. de ano.

La torunda que se introduce en el ano D. los lechinos E. la planchuela G. las compresas gra-

graduadas iguales E. el circular que hace oficio de cintura A. el centro entero del Vendage que apoya sobre las compresas graduadas aplicadas B. los extremos de los ramales que son continuacion de la porcion entera del Vendage, y están sujetos en la cintura C. C.

Explicacion de la Fig. 9. Lám. 6. que manifiesta el Vendage T. doble con su escapulario.

El vendage A. B. B. C. C. D. E. E. el escapulario unido á la cintura A. los ramales que forman la abertura del escapulario, y son continuacion de los extremos que se hallan atados á la cintura anteriormente sobre el pubis B. B. la cintura C. C. la porcion entera del Vendage que está situada sobre las compresas que llenan el ano D. los extremos de dicha porcion que ván á atarse en la cintura E.

Explicacion de la Fig. 10. Lám. 6. que manifiesta el Vendage llamado Trochanter.

La cintura E. la porcion del lienzo que cubre el trochanter A. las circunvoluciones al rededor de la parte media del muslo practicadas con los ramales de dicha porcion D. la continuacion de estos ramales, cuyos extremos ván á sujetarse en la cintura B. C.

Ex-

Explicacion de la Fig. 11. Lám. 6. que manifiesta el Vendage para la operacion del exomphalo.

La pelota L. las compresas A. el vendage A. B. B. C. D. D. E. E. F. F. el vendage del cuerpo E. E. el sitio donde está situada la pelota C. el escapulario A.B.B. los dos cabos de venda que ván á pasar por las partes laterales del raphe, y parte externa del muslo para sujetarse en el vendage de cuerpo D.F.D.F.

La Fig. 12. de la Lám. 6. manifiesta la fronda con el collar de miseria para despues de practicada la operacion de la lithotomia.

La canula ó tubulo E. los lechinos, y planchuelas L. las compresas G. la compresa ventrera K. el vendage A.B.C.D.D. el collar de miseria que forman una asa por donde pasan los cabos de la fronda A.C. los cabos anteriores de la fronda, que viniendo por las partes laterales del escroto, pasan por la asa, que forma el collar para atarse con los posteriores B. los cabos posteriores de dicha fronda que viniendo por la parte externa, y superior de los muslos, ván á buscar los cabos anteriores para atarse con ellos D. D.

El vendage representado en la Fig. 13. Lám. 6. es otro particular suspensorio para el escroto, cuya explicacion es la siguiente.

La

La compresa para el escroto vease en la Lám. 1. Estampa 3. let. E. el vendage A. B. C. D. la cintura en que está sujeta con alfileres la porcion de la compresa D. la compresa agugerada, para que pase el miembro viril A. B. C. la porcion media de la misma A. los extremos de la misma compresa sujetos en la cintura B. C.

Explicacion de la Fig. 14. Lám. 6. que manifiesta una espica propria para hacer compresion en los anillos del abdomen.

El vendage A. B. C. D. E. los circulares al rededor del cuerpo E. el cruzado sobre el pubis C. la espica del lado derecho A. la del izquierdo B. donde se cruzan en el perine D.

El vendage que se demuestra en la Fig. 15. de la Lám. 6. fué inventado por Don Alexandro Monro para la operacion de la Paracentesis (observ. de la Academia Real de Edinbourg. tom. 1.)

El vendage de cuerpo A. el escapulario G. vendoletes que tiran la porcion inferior del vendage B. los extremos de éstos sujetos en las partes laterales del vendage F. F. la portañuela D. la puncion hecha donde corresponde dicha portañuela E. las correas con sus hevillas para ajustar el vendage c. c. c. c.

Fig.

Fig. 1. Lám. 7. manifiesta la espica ascendente para la luxacion del Humero.

Compresa en forma de media Cruz de Malta que debe aplicarse sobre el hombro H. la compresa circular semilunada Lám. 1. Estampa 2. let. F. compresa de quatro cabos, que debe cubrir la parte en que se situarán los lazos para hacer las extensiones Lám. 2. Núm. 24. let. r. la venda E. el Vendage A. B. C. D. las circunvoluciones que ván desde baxo del sobaco sano al hombro del lado enfermo D. los cruzados sobre el hombro, que manifiestan una especie de X. A. la espica que manifiesta los espirales subiendo B. A. los circulares al rededor del cuerpo C. circulares iguales al rededor del brazo B.

Explicacion de la Fig. 2. Lám. 7. que manifiesta el Núm. 1. 2. 3. 4. 5. 6. y 7. el Vendage espiral para la fractura del Humero.

Núm. 1. manifiesta el circular aplicado al rededor del brazo.

2. Los circulares espirales subiendo hasta la parte superior del brazo hechos con la primera venda.

3. Dichas circunvoluciones baxando desde la fractura hasta la parte inferior del brazo, y superior del antebrazo hecha con la segunda venda.

4. Manifiesta aplicadas las dos antecedentes vendas juntas.

5. De-

5 Demuestra aplicadas las longuetas de fracturas sobre las referidas vendas.

6 Manifiesta aplicada la tercera venda sobre las longuetas.

7 Dexa ver las Gotieras en situacion sujetas por las tres vendas.

Explicacion de la Fig. 7. Lám. 7. que manifiesta el Vendage de 16 cabos, ó de distintos.

El vendage de diez y seis cabos A. A. B. B. los cabos aplicados que abrazan todo el grueso del brazo B. B. otros cabos que falta aplicar, á fin de terminar todo el vendage A. A.

La Fig. 9. Lám. 7. manifiesta el vendage para la sangría del brazo, señalando los cabezales la let. A. la venda B. y el vendage O.

Explicacion de la Fig. 4. y 5. Lám. 7. que manifiesta el Vendage para la Aneurisma.

La pelotilla de papel mascado, y la moneda 5. las compresas triangulares I. la longueta que debe hacer la circunvolucion desde la tercera parte superior, y anterior del Antebrazo hasta formar la circunvolucion en la extremidad inferior del brazo, habiendo sido dirigida primeramente desde el radio por encima de las compresas triangulares hasta llegar al condilo interno del humero (*). Una compresa longueta

R que

(*) Vease la longueta sobre la let. G. Fig. 4.

que debe situarse á lo largo del trayecto de los vasos en el brazo D. la venda K. el vendage A. B. C. D. E. las circunvoluciones de la parte superior del antebrazo A. los cruzados en la dobléz del brazo B. las circunvoluciones iguales de la parte inferior del brazo E. la compresa situada sobre los vasos D. las circunvoluciones manifestando ser espirales subiendo á lo largo del brazo, que sirven para comprimir la referida compresa sobre los vasos C.

La Fig. 5. manifiesta el brazo algo doblado, que es la situacion que ha de guardar quando se hace el vendage, y despues de hecho.

La Fig. 8. Lám. 7. manifiesta el vendage para la luxacion del codo.

La compresa de seis cabos cuya porcion entera debe aplicarse sobre el codo, y sus extremos abrazár toda la articulacion F. la venda A. el vendage B. C. D. las circunvoluciones al rededor de la parte inferior del brazo B. C. las de la parte superior del antebrazo D.

Explicacion de la Fig. 3. Lám. 7. en que los Núm. 1. 2. 3. 4. 5. 6. y 7. manifiestan el Vendage para la fractura del Antebrazo.

1. Demuestra el circular aplicado.

2. La primera venda formando los circulares espirales subiendo.

3. La

3. La segunda venda que los forma baxando.

4. Los antecedentes aplicados en un solo brazo.

5. Las longuetas aplicadas sobre las antecedentes vendas.

6. Las circunvoluciones hechas por la tercera venda sobre dichas longuetas.

7. Las Gotieras sujetas con los vendoletes, y la Pelota situada en la mano.

Nota. La Fig. 10. demuestra el Apósito para las fracturas del brazo y antebrazo: el circular A. las vendas C.C.C. Las longuetas de fractura B. La pelota para la mano F. Las gotieras E. Las cintas para sujetar dichas gotieras D.

Explicacion de la Fig. 6. Lám. 7. que manifiesta por los Núms. 1. 2. 3. 4. quatro manos con distintos Vendages, y Apósitos respectivos.

Núm. 1. manifiesta la espica para la muñeca.

2. La espica para el dedo pulgar.

3. El medio guantelete.

4. El guantelete entero cuyos Apósitos son los siguientes.

Apósito para la luxacion de la muñeca.

Compresas circulares semilunadas A. de quatro cabos B. la venda i. el vendage llamado Espica para la muñeca Núm. 1.

Para la luxacion de los dedos con los huesos del Metacarpo.

Las compresas circulares que están dispuestas en la conformidad que deben ser aplicadas pasando el dedo por la abertura que dexan entre sí B. la venda Núm. 3. el vendage llamado medio Guantelete Núm. 3.

Para la luxacion de todos los Phalanges, ô para las indisposiciones de los dedos.

Circulares E. Aspa de San Andrés K. la venda 4. el vendage Guantelete entero Núm. 4.

Para la espica del dedo pulgar con el hueso Trepacio.

El circular G. la venda H. el vendage Núm 2.

Nota. Que el medio Guantelete, y Guantelete entero pueden suplir unos vendoletes formando con éstas circunvoluciones á lo largo de los dedos, y contener los extremos de éstos con una venda formando á lo largo del carpo espirales subiendo desde la base de los dedos hasta la muñeca.

Explicacion de la Fig. 3. Lám. 8. que manifiesta la espica ascendente para la luxacion del muslo.

La compresa en forma de media Cruz de Malta D. el circular semilunado E. la venda C. el vendage A. B. C. los circulares iguales al rededor del muslo A. los espirales que manifiestan la es-

espica B. los circulares iguales al rededor del cuerpo C.

Explicacion de la Fig. 1. Lám. 8. que manifiesta el Vendage espiral para la fractura del muslo. El todo expuesto en Núm. 1. 2. 3. 4. y 5. con su Apósito.

La compresa graduada desigual para igualar la extremidad inferior del muslo con la superior S.

Núm. 1. Representa el circular aplicado A.

2 La primera venda aplicada B. C. los circulares al rededor del cuerpo G.

3 Las dos vendas aplicadas. Los espirales subiendo practicados con la primera venda F. G. los espirales baxando hechos con la segunda venda E. F.

4 Las Longuetas aplicadas sobre las vendas primeras L. M. N. dichas primeras vendas baxo de las Longuetas I. K.

5 Manifiesta la tercera venda aplicada sobre dichas Longuetas O. las Longuetas sujetas por dicha venda p. p. p. las circunvoluciones al rededor del cuerpo Q.

Explicacion del Núm. 4. de la Fig. 5. Lám. 8. que manifiesta la primera especie de ocho de guarismo.

Los circulares semilunados a. la compre-

sa

sa de seis cabos Lám. 1. Estampa 2. letra E.

La venda h. el vendage G. H. N. las circunvoluciones que abrazan la parte inferior del muslo N. las que abrazan la parte superior de la pierna G. los cruzados, ó X. let. H.

Explicacion del Núm. 2. Fig. 5. Lám. 8. que manifiesta la segunda especie de ocho de guarismo.

La venda d. el Vendage B. C. D. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del muslo D. otros iguales en la parte superior de la pierna B. las X. ó cruzados en la corva C.

Explicacion del Núm. 6. Fig. 5. Lám. 8. que manifiesta la tercera especie de ocho de guarismo.

La venda N. el vendage que manifiesta la X. anteriormente formando espirales representados entre el Núm. 6. y let. C.

Explicacion del Núm. 3. Fig. 5. Lám. 8. que manifiesta el Vendage Tortuga.

La venda g. el vendage E. F. F. f. f. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del muslo F. f. otros formados en la parte superior de la pierna representados por las mismas letras F. f. los circulares perpendiculares, y paralelos formando espirales que baxan desde la parte inferior del muslo hasta la superior de la pierna E.

Del Vendage para la fractura longitudinal de

de la Rotula se vé su explicacion en el Núm. 1. Fig. 5. Lám. 8. manifestando la primera circunvolucion de este vendage; la venda a. su abertura b. la primera circunvolucion del vendage 1. A.

El Núm. 5. Fig. 5. y 6. Lám. 8. manifiesta el Vendage Kiaster para la fractura transversal de la Rotula con su Apósito.

Fig. 6. representa las piezas de Apósito, y el modo como cada una de éstas debe aplicarse. La compresa cortada de quatro cabos con una abertura para que pase por ella la rotula de dicha compresa aplicada en la pierna A. let. B. la abertura por la qual pasa la Rotula C. la compresa quadrada que debe aplicarse baxo de la corva M. las compresas semilunadas graduadas iguales que deben aplicarse en la parte superior é inferior de la Rotula, y por encima la compresa ya aplicada de quatro cabos I. Dichas compresas ya aplicadas en la pierna E. let. G. G. los cabos superiores de la compresa perforada F. los inferiores K. los fanones para aplicar h. dichos aplicados H.

Fig. 5. Núm. 5. representa el vendage aplicado, h. la venda, el vendage I. L. O. M. K. Q. las X. en las partes laterales de la Rotula I. K. los circulares iguales en la parte inferior del muslo M. otros en la parte anterior de la pierna I. la

com-

compresa quadrada que debe aplicarse sobre la Rotula. V. los cabos de la compresa que deben sujetarse unas con otras sobre la Rotula, á fin de concluir el vendage O. Q. O. Q.

La Fig. 7. Lám. 8. manifiesta tres vendages, que son, la Sandalia Núm. 1. la Espica para la luxacion de los huesos del pie con la pierna Núm. 2. el Vendage para la sangria del pie Núm. 3.

Núm. 1. manifiesta la Sandalia F. E. L. los circulares iguales al rededor del metatarso L. las X. y rempantes á lo largo de la parte anterior de la pierna E. donde termina la venda con circulares iguales F.

2. Manifiesta la Espica para la luxacion del pie, y su Apósito. Las compresas circulares M. N. la venda I. la espica H. I. L. los circulares iguales al rededor del metatarso H. los espirales formando la espica I. los circulares iguales en la parte inferior de la pierna L.

3. El Vendage llamado Estrivo para la sangria del pie A. los cabezales y venda C.

Explicacion de la Fig. 2. Lám. 8. que manifiesta el Vendage espiral para la fractura de los huesos de la pierna.

El circular para aplicar a. aplicado Núm. 1. A. la venda para aplicar b. la venda aplicada formando los circulares iguales, y espirales subiendo

do Núm. 1. B. las compresas graduadas que deben igualar la parte inferior de la pierna R. las semilunadas llenando el hueco que hay entre el tendon de Achiles y maleolos T. T. las dos vendas para aplicar d. c. dichas aplicadas Núm. 3. D. C. la que forma espirales subiendo manifestandolos en el Núm. 2. let. D. la otra que forma circunvoluciones baxando hasta el pie C. las longuetas para aplicar i. g. h. las mismas aplicadas sobre las vendas F. E. let. I. G. H. las vendas para aplicar M. las mismas aplicadas formando espirales subiendo á lo largo de la pierna sujetando las longuetas l. l. l y por consiguiente la fractura Núm. 4. let. K.

Explicacion de la Fig. 4. Lám. 8. que manifiesta el Vendage de diez y ocho cabos.

El circular N. la compresa de quatro cabos, h. el vendage por aplicar i. dicho vendage empezado á aplicar en la pierna A. B. C. D. E. f. g. los cabos mas cortos, é interiores aplicados g. f. los otros cabos tendidos B. E. C. D.

Explicacion de la Fig. 8. Lám. 8. que manifiesta el Vendage unitivo para la rotura del tendon de Achiles y su Apósito.

La venda G. el circular que se debe aplicar al rededor de la extremidad inferior de la pierna N. la longueta que debe aplicarse á lo largo de la parte posterior de la pierna, é inferior del pie f.

1. El circular y longueta aplicados en la pierna A. el circular aplicado N. la longueta en su situacion B.

2. Las primeras circunvoluciones de venda que sujetan la longueta á lo largo de la pierna y pie. Los extremos superior é inferior de la longueta, que deben ranversarse para sujetarse uno con otro f. f. los circulares de venda, que sujetan la extremidad inferior de dicha longueta en la planta del pie E. el cruzado formado sobre la articulacion del pie con la pierna D. los circulares subiendo á lo largo de la pierna para sujetar la longueta 2. los circulares iguales en la parte superior de la pantorrilla, que sujetan la extremidad superior de la longueta C.

3. La longueta ranversada cuyos extremos se sujetan uno con otro.

4. Las circunvoluciones últimas que sujetan la longueta, á fin de mantener en la extension debida el pie.

Explicacion de la Lám: 9. Estampa 1. Fig. 1. que manifiesta el Vendage Espica descendente para la amputacion del brazo en su articulacion.

La planchuela D. la compresa quadrada E. las Cruces de Malta F. las compresas que deben formar una estrella sobre el muñon G. el circular que debe abrazarlo todo K. el vendage a. b. c. las circunvoluciones de Capelina que forman espirales

les baxando c. los circulares iguales al rededor del cuerpo pasando por encima de la parte amputada b.

Las Fig. 2. 3. 4. 5. y 6. de la Lám. 9. Estampa 1. manifiestan el Torniquete, Apósito y Vendage para la amputacion del brazo.

Fig. 2. las piezas de Torniquete siguientes. La compresa para aplicar sobre el camino que siguen los vasos E. el circular para contener dicha compresa H. el carton que debe situarse baxo del palillo A. las referidas piezas aplicadas N. P. T. O. la compresa N. el circular P. la cinta O. el palillo baxo del qual queda situado el carton T.

Piezas de Apósito.

La planchuela para aplicar sobre el hueso I. otra planchuela para cubrir toda la herida b. compresa quadrada para aplicar en el muñon, y contener las hilas D. Cruces de Malta que deben contener dicha compresa C. dicha Cruz de Malta en parte aplicada g. a. un cabo de dicha compresa aplicado g. los demas cabos de la misma sin aplicar a.

Fig. 3. las longuetas sin aplicar e. dichas aplicadas sobre el muñon, formando una estrella b. el circular sin aplicar f. el mismo aplicado que contiene las longuetas c. la Cruz de Malta aplicada a.

Las Fig. 4. 5. y 6. manifiestan el Vendage.

Fig. 4. las primeras circunvoluciones de venda, los circulares iguales al rededor del borde del

muñon, y los espirales subiendo por lo largo de él b. el muñon a. la primera circunvolucion de Capelina, que va á pasar por encima del acromion para pasar ó continuar las demas circunvoluciones c. la continuacion de dicha circunvolucion que pasa por debaxo de la axila del lado sano, y parte anterior del pecho hasta cruzar en el acromion d. el globo de venda que debe continuar el vendage e.

Fig. 5. quatro semejantes circunvoluciones de Capelina a. b. d. la estrella que éstas forman b. los cruzados sobre el acromion d. los circulares al rededor del cuerpo c.

Fig. 6. las últimas circunvoluciones formando espirales subiendo b. el cruzado sobre el acromion d. circulares al rededor del cuerpo c. la estrella que forman los rodéos de Capelina a.

Explicacion de la Estampa 2. Lám. 9. que manifiesta el Vendage Capelina para la amputacion del Antebrazo.

Fig. 1. planchuela d. Cruz de Malta sin aplicar c. la misma aplicada en parte sobre la compresa quadrada a. dicha compresa quadrada aplicada b.

Fig. 2. las longuetas aplicadas sobre las Cruces de Malta a. b. el circular aplicado sobre dichas longuetas c.

Fig. 3. las primeras circunvoluciones iguales

y,

y espirales al rededor del muñon a. el cabo de la venda para formar las circunvoluciones de Capelina b.

Fig. 4. las circunvoluciones de Capelina a c. el cabo de la venda para empezar á formar espirales subiendo al rededor del muñon b.

Fig. 5. los espirales subiendo al rededor del muñon a. b. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del brazo c. las longuetas d. la venda e.

Explicacion de la Estampa 3. Lám. 9. que manifiesta la Capelina para la amputacion del muslo con su Apósito.

Fig. 1. la Cruz de Malta en parte aplicada a.

Fig. 2. las Cruces de Malta aplicadas b. las longuetas aplicadas d. el circular que contiene dichas longuetas a.

Fig. 3. los primeros circulares espirales subiendo a. b. el cabo de la venda para empezar á formar las circunvoluciones de Capelina c.

Fig. 4. las circunvoluciones de Capelina a. d. la estrella que forma dichas circunvoluciones sobre la superficie del muñon b. la última circunvolucion de Capelina que formando un inverso en la parte superior del muslo, baxa anteriormente á pasar por la superficie de la herida, parte posterior del muslo hasta formar un circular al rededor del cuerpo para sujetar dicho inver-

verso c. circulares al rededor del cuerpo e.

Fig. 5. los últimos circulares espirales subiendo a. a. la estrella b. los circulares al rededor del cuerpo c.

Explicacion de la Estampa 1. *Lám.* 10. *que manifiesta el Vendage Capelina para la amputacion de la pierna.*

Fig. 1. la Cruz de Malta para aplicar c. la misma en parte aplicada a. la planchuela h.

Fig. 2. las longuetas que deben formar la estrella sobre el muñon D. la longueta circular para contenerlas E. la Cruz de Malta aplicada A. las longuetas aplicadas B. el circular aplicado C.

Fig. 3. la venda D. las longuetas cruzandose sobre el muñon A. los circulares formando espirales iguales al rededor del extremo amputado B. la continuacion de la venda para formar lo restante del vendage C.

Fig. 4. los circulares espirales A. A. las circunvoluciones de Capelina B. B. los circulares iguales al rededor del extremo inferior del muslo C. lo restante de la venda para concluir el vendage D.

Fig. 5. la estrella formada sobre el muñon por los circulares de Capelina A. los últimos circulares espirales al rededor del muñon B. B. los circulares iguales al rededor de la parte inferior C.

Explicacion de la Estampa 2. Lám. 10. que manifiesta el Apósito para la fractura complicada de la pierna.

Los falsos fanones con sus cintas D. los verdaderos para poner sobre los falsos, encima de los quales se situará el vendage de diez y ocho cabos E. el vendage de diez y ocho cabos Lám. 8. Fig. 4. let. I. la compresa de quatro cabos B. el circular A. compresas para llenar los huecos que dexan los fanones verdaderos entre sí; y el extremo F. F. F. rodete para situar el talon K. suela para mantener la planta del pie con sus vendoletes H. compresa tibial C. el Apósito colocado para situar la pierna fracturada L. M. Q. Q. R. N. N. P. P. P. P. O. O. O. O. el circular L. la compresa de quatro cabos M. el vendage de diez y ocho cabos R. los fanones verdaderos Q. Q. los falsos N. N. los vendoletes para sujetar los fanones verdaderos P. P. P. P. otros para sujetar los falsos O. O. O. O.

La estampa 3. representa la pierna aplicada en los fanones verdaderos y falsos despues de sujetados éstos con sus vendoletes.

La Estampa 4. y última manifiesta la pierna aplicada en los fanones verdaderos y falsos, y sujeto el pie por medio de la suela, cuyos vendoletes laterales van formando X. á lo largo de la pierna hasta la rodilla, y los otros viniendo por

lo

lo largo de las partes laterales de la pierna; se sujetan á los lados de la rodilla con alfileres en los fanones verdaderos.

Explicacion de la Lám. 11. *Estampa* 1. *que manifiesta las férulas para la fractura de la pierna.*

Fig. 1. representa la Férula peronea, cóncava por la superficie que debe tocar la pierna, y convexâ por la opuesta, con tres correas para abrazar la parte; tiene de largo diez y ocho pulgadas, y tres quartos hácia el extremo que está junto á la rodilla, y primer correa, y de dos pulgadas y quarto hácia las otras dos correas. B. B. B. representan las tres correas de quince ó veinte pulgadas de largo, y pulgada de ancho, con los ahugeros del modo que se manifiestan. Estas correas deben estar sujetas en la superficie externa de la Férula peronea: sus extremos (d. d. d.) deben ser mas cortos en la parte anterior de la Férula, y los posteriores (e. e. e.) deben ser mas largos para poder abrazar la parte mas gruesa de la pierna, circundandola: C. es la parte que debe sostener el pie desde su punta (a) hasta el talon (c). Esta parte tendrá de largo cinco pulgadas en un ángulo de 60 grados.

D. es la correa del pie, larga de doce pulgadas, pegada en la Férula peronea á distancia de dos pulgadas de su punta para atravesar la planta del pie, pasar sobre el tobillo interior, y penetrar por un

ojal

ojal que tiene la extremidad de la Férula tibial, y luego sujetarse al boton primero de dicha Férula.

E. ahugero ovalado, é irregular, largo de dos pulgadas, y ancho de una en su parte inferior, y algo menos superiormente para recurrir el maléolo externo.

Fig. 2. representa la pierna, á fin de hacer ver la situacion de la Férula peronéa.

Fig. 3. representa la pierna, para hacer ver situada la Férula tibial con chinela, sujeta con la correa que le corresponde.

Fig. 4. A. es la Férula tibial: B. B. B. son los botones, en donde se deben afirmar los ahugeros de los extremos de las correas: C. es la Asa que recibe la correa que ha atravesado la planta del pie.

Fig. 5. El Vendage de diez y ocho cabos graduados, que se hará de mayor ó menor número de cabos segun lo juzgue el Cirujano.

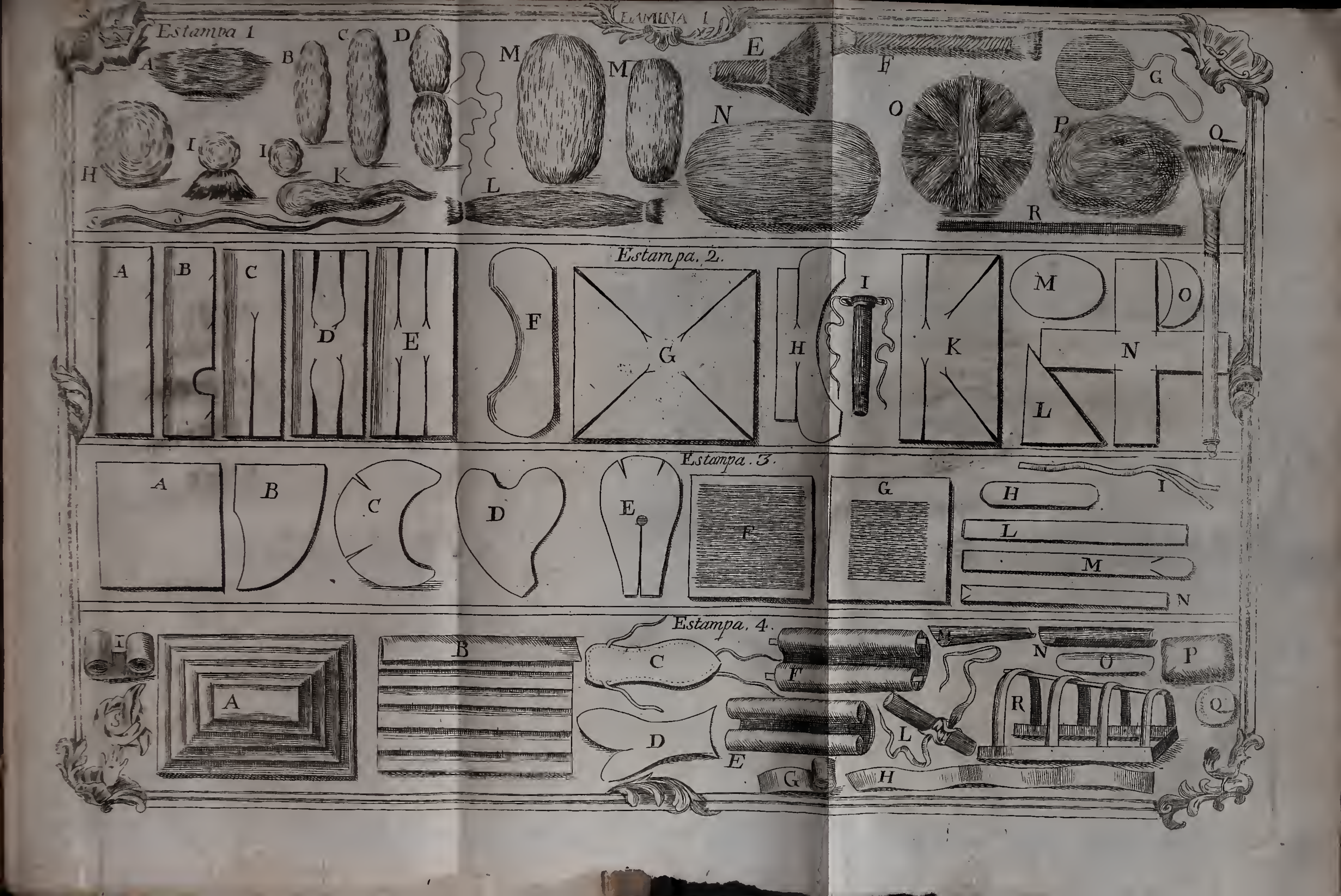
Se advierte que á imitacion de las expresadas Férulas se hacen otras de madera para el muslo, brazo, &c. como se puede ver por la *Lám.* 11. *Fig.* 11. 12. y 13. que las representan para el muslo, y la Figura 6. aplicadas en él, y asimismo las Figuras 7. 8. 9. manifiestan las Férulas para el brazo, y la Figura 10. las demuestra aplicadas: en suposicion que ántes de su uso debe estar aplicado el Vendage circular: y para esto véase la explicacion de dichos Vendages.

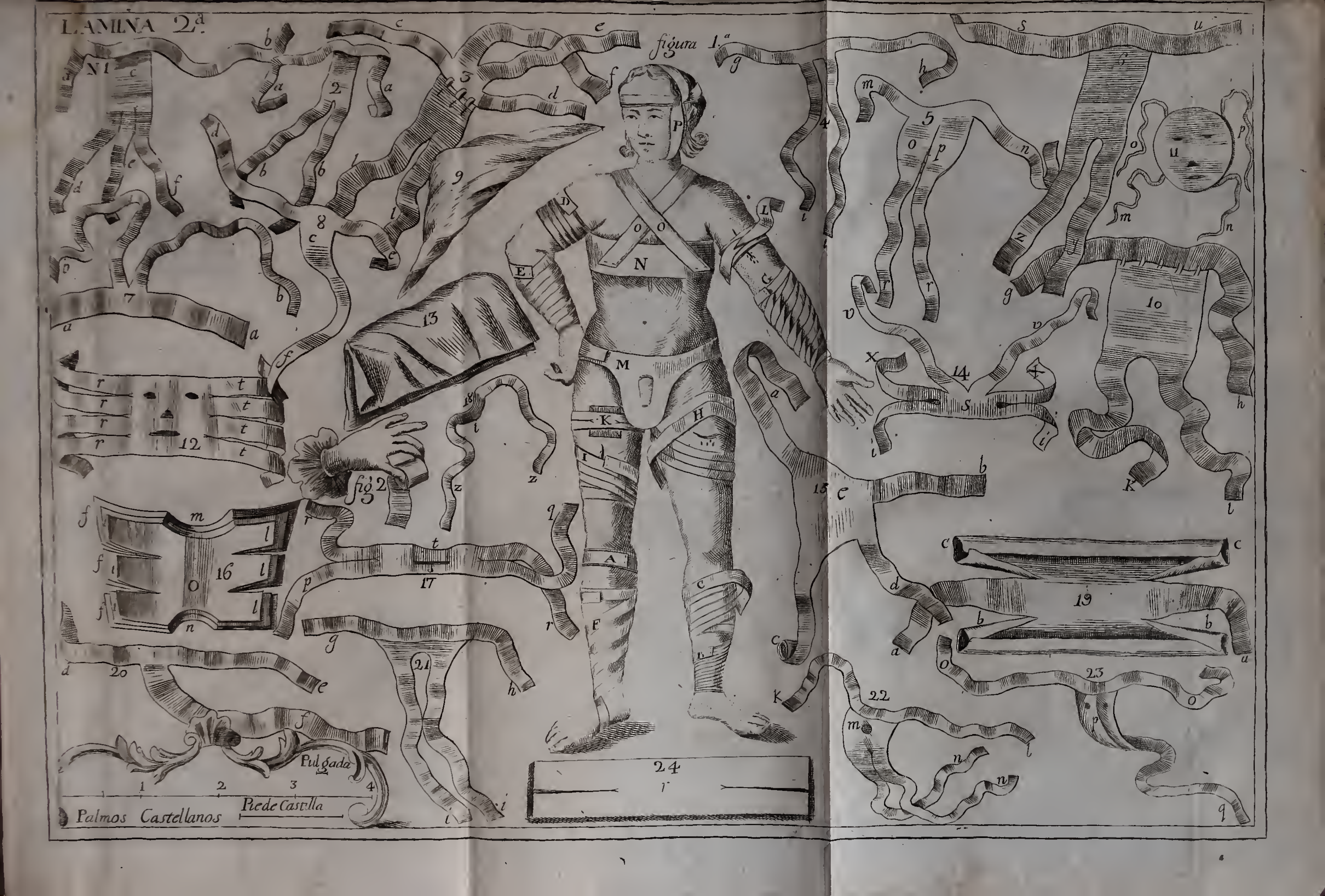
Las Figuras se han sacado por una escala de tres pulgadas por pie, y representan dos Férulas de carton hechas con cola fuerte. Estas Férulas deben ser proporcionadas á la altura del sujeto, y así se deben tener de varios tamaños, como son de 12. 16. y 22. pulgadas de largo, &c.

Explicacion de la Estampa 2. *Lám.* 11. *que manifiesta la primera circunvolucion del Vendage unitivo para el pico de Liebre.*

a. la venda: b. b. Aberturas en la venda del globo mayor: c. division en su mayor extension del globo mas corto: d. d. compresas dobles para los carrillos unidas al vendolete e. que debe aplicarse al occipucio para evitar que se retiren demasiado adelante: f. f. compresas pequeñas unitivas unidas á las extremidades de dicho vendolete, para evitar que se entrometan en la division del lábio: g. g. vendoletes para la sujecion y firmeza de este Vendage: h. primera circunvolucion en la Frente: i. i. primera circunvolucion sobre los carrillos y lábios: j. el globo mayor que corresponde á las aberturas: k el globo menor dividido en dos vendoletes, y pasados por las aberturas del globo mayor: l. l. compresas dobles aplicadas sobre los carrillos.

F I N.


LAMINA 1
Estampa 1
A
B
C
D
E
F
G
H
I
I
K
L
M
M
N
O
P
Q
R
S
S
Estampa. 2.
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
Estampa. 3.
A
B
C
D
E
F
G
H
I
L
M
N
Estampa. 4.
A
B
C
D
E
F
G
H
L
N
O
P
Q
R
S


LAMINA 2.ª
figura 1.ª
fig. 2
Pulgada
Palmos Castellanos
Pie de Castilla

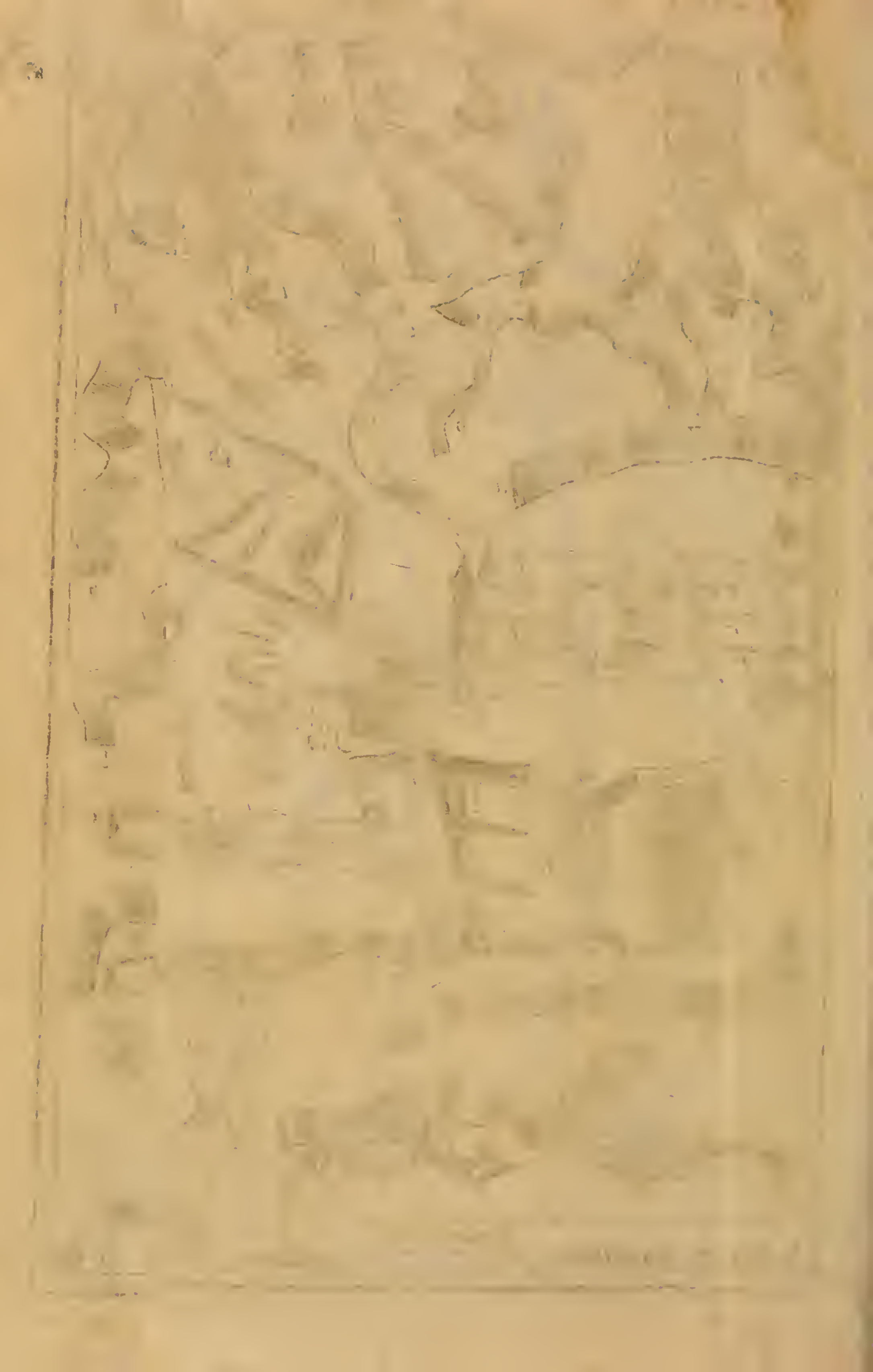



figura 1.
figura 2.
figura 3.
figura 4.
figura 5.
figura 6.
figura 7.
figura 8.
figura 9.
figura 10.
figura 11.
figura 12.
figura 13.
figura 14.
figura 15.




fig. 1
fig. 2
fig. 3
fig. 4
fig. 5
fig. 6
fig. 7
fig. 8
fig. 9
fig. 10
fig. 11
fig. 12
fig. 13
fig. 14
fig. 15

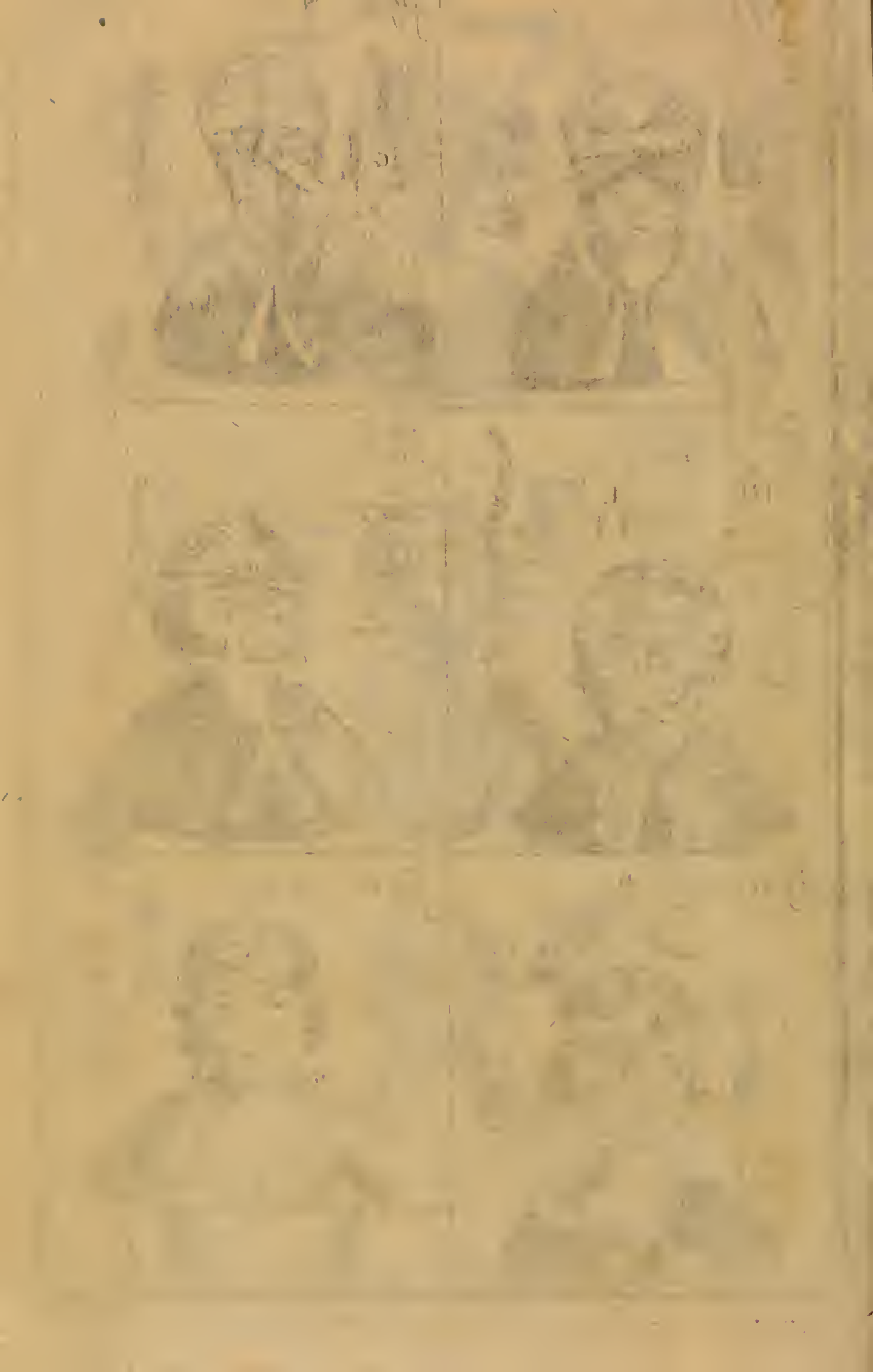



fig 1
fig. 2.
fig. 3.
fig 4
fig. 5.
fig 6
fig. 7.
fig. 8.
fig. 9.
fig. 10
fig 11
fig 12
fig. 13.
fig. 14
fig. 15.

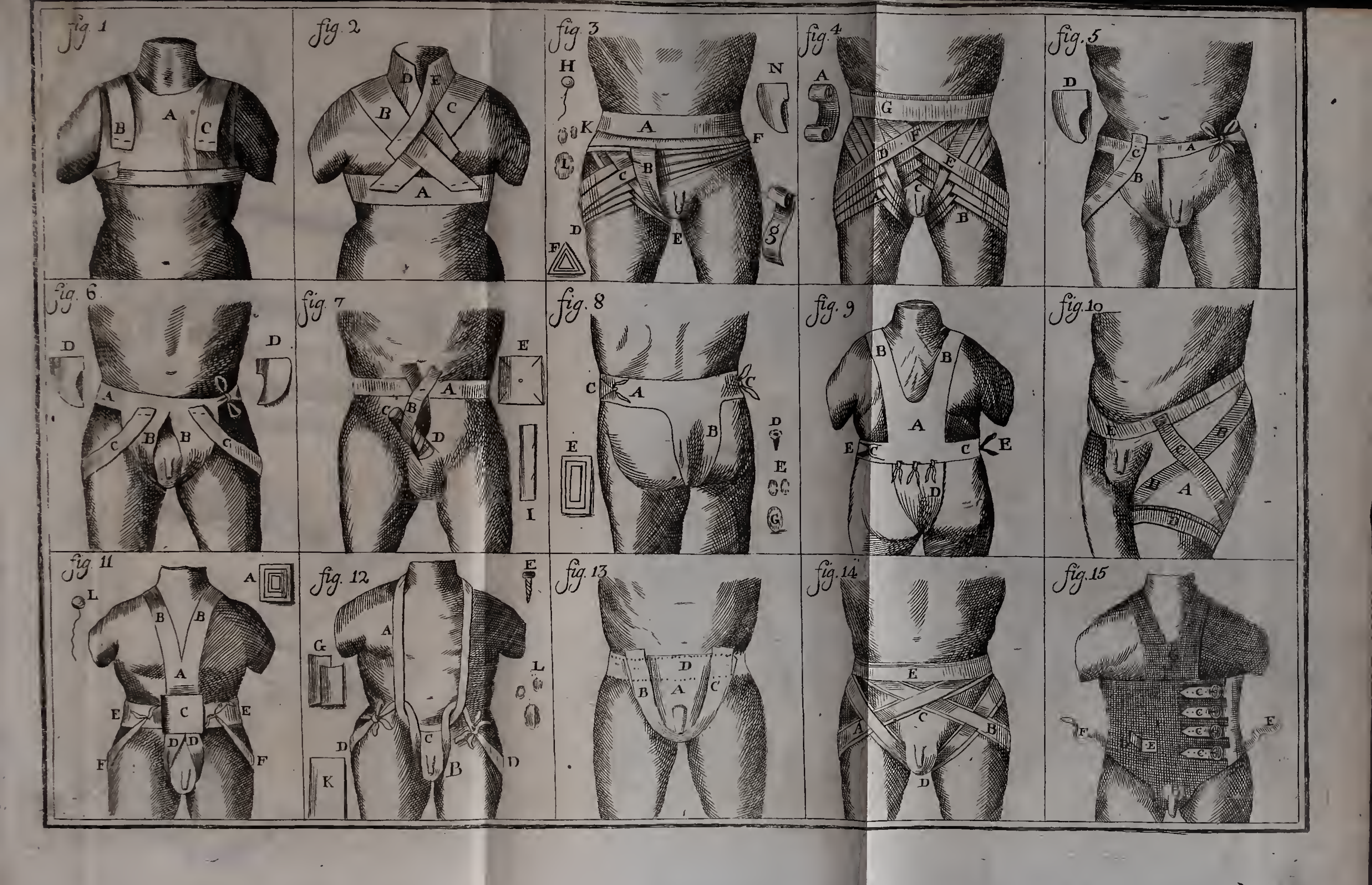


fig. 1
A
B
C
fig. 2
A
B
C
D
E
fig. 3
A
B
C
D
E
F
H
K
L
N
fig. 4
A
B
C
D
E
F
G
fig. 5
A
B
C
D
fig. 6
A
B
C
D
fig. 7
A
B
C
D
E
I
fig. 8
A
B
C
D
E
G
fig. 9
A
B
C
D
E
fig. 10
A
B
C
D
E
fig. 11
A
B
C
D
E
F
L
fig. 12
A
B
C
D
E
G
K
L
fig. 13
A
B
C
D
fig. 14
A
B
C
D
E
fig. 15
C
E
F

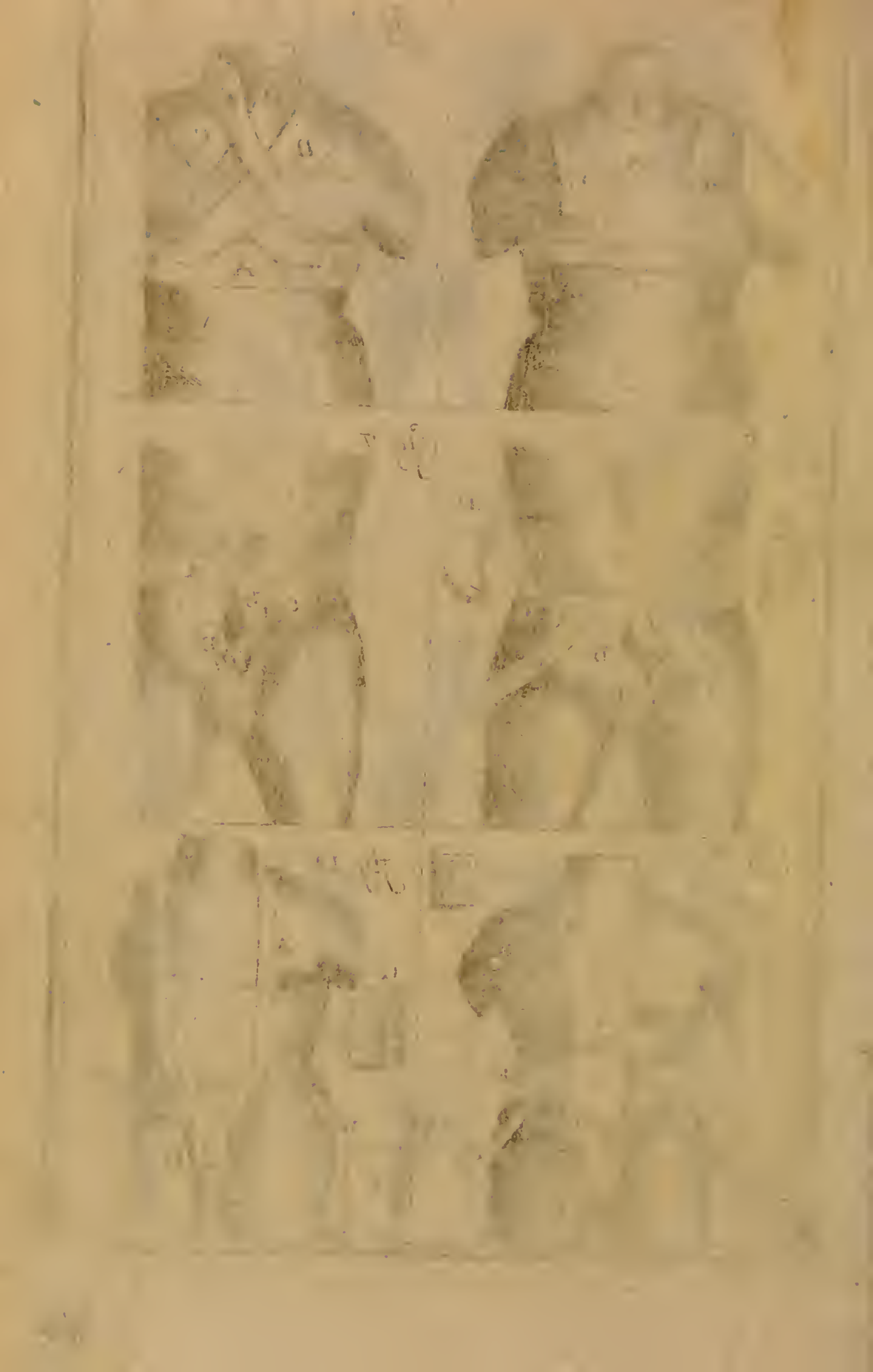



fig. 1
E
D
A
B
C
H
fig. 2.
No 1
2
3
4
5
6
7
fig. 3.
No 1.
2
3
4
5
6
fig 10
A
B
C
D
E
F
7
fig. 4
C
M
A
E
B
F
C
D
I
G
K
fig. 5
D
E
B
A
P
9
B
G
1
2
H
E
K
fig. 6
A
3
4
fig. 9
A
B
O
fig. 7
A
B
H
fig. 8
F
D
B



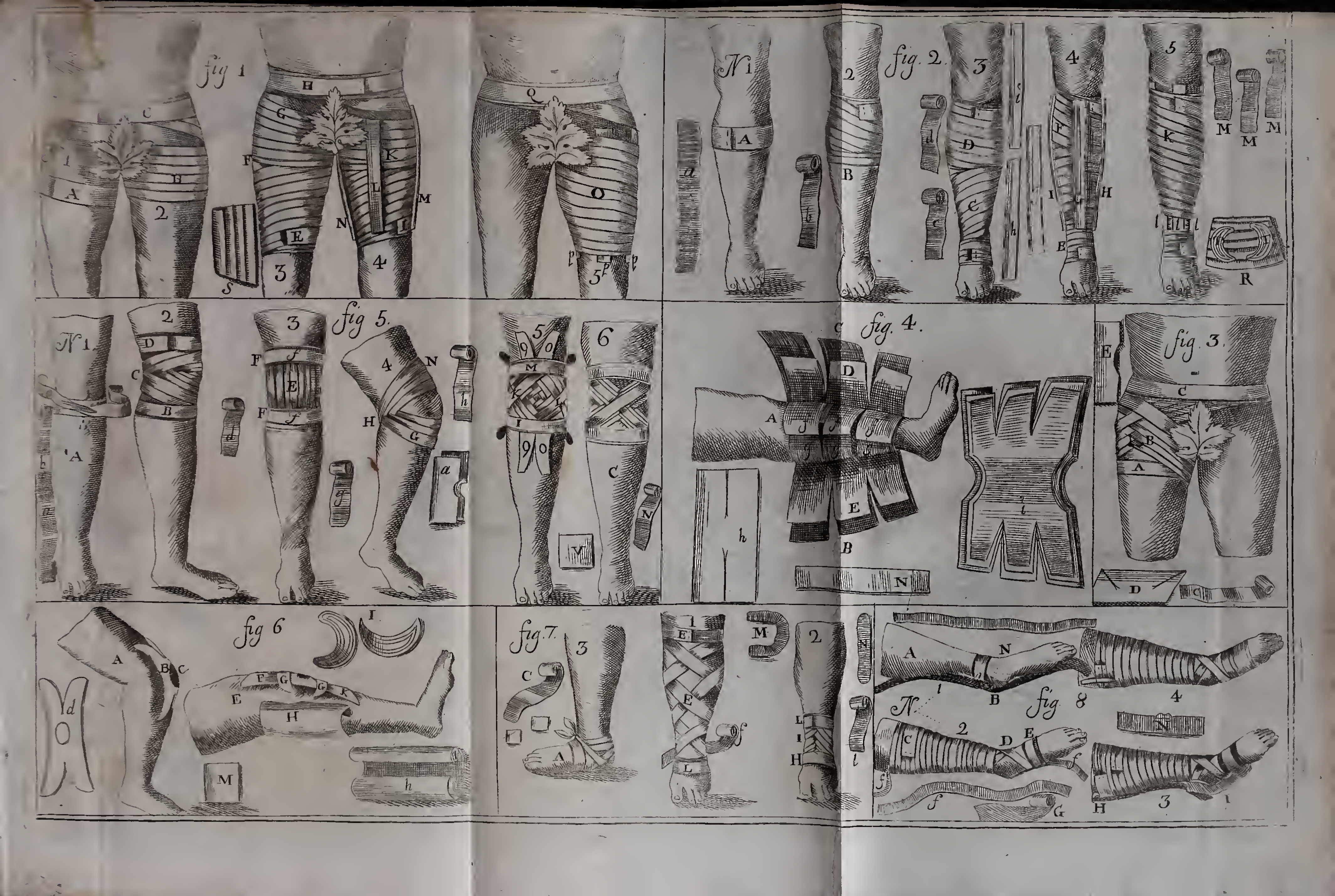
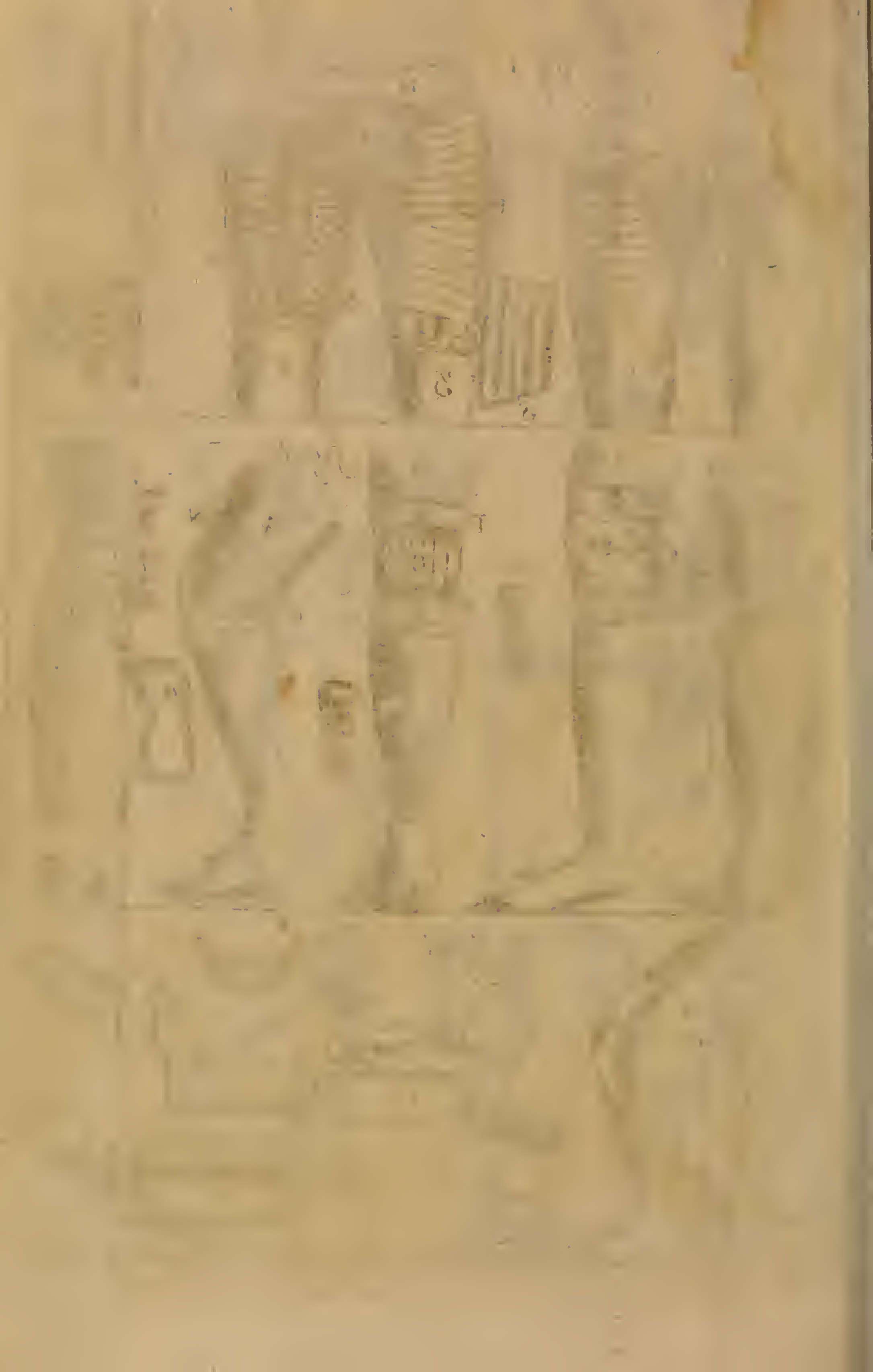
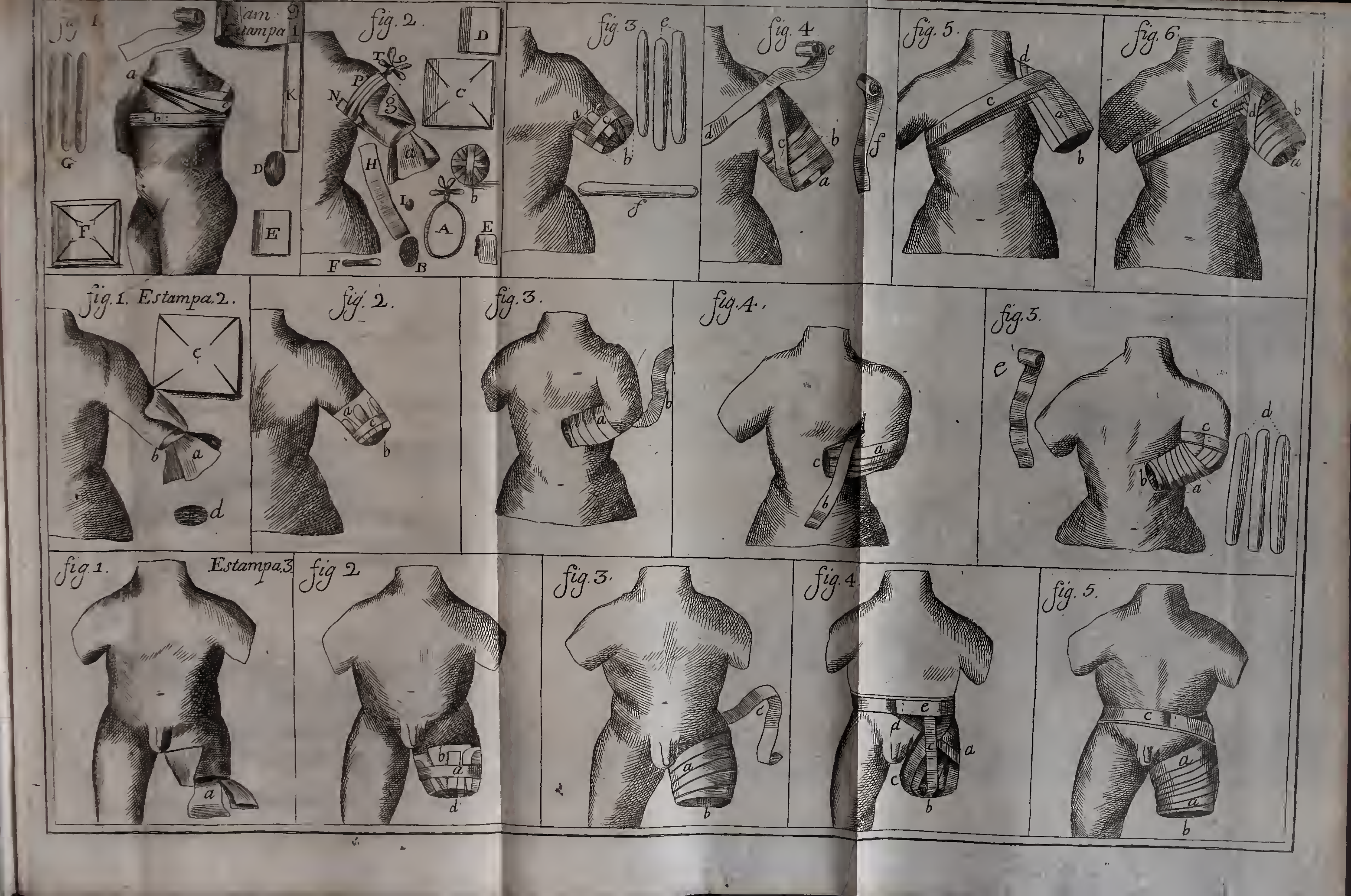


fig 1
fig. 2.
fig. 3.
fig. 4.
fig 5.
fig 6
fig. 7.
fig 8

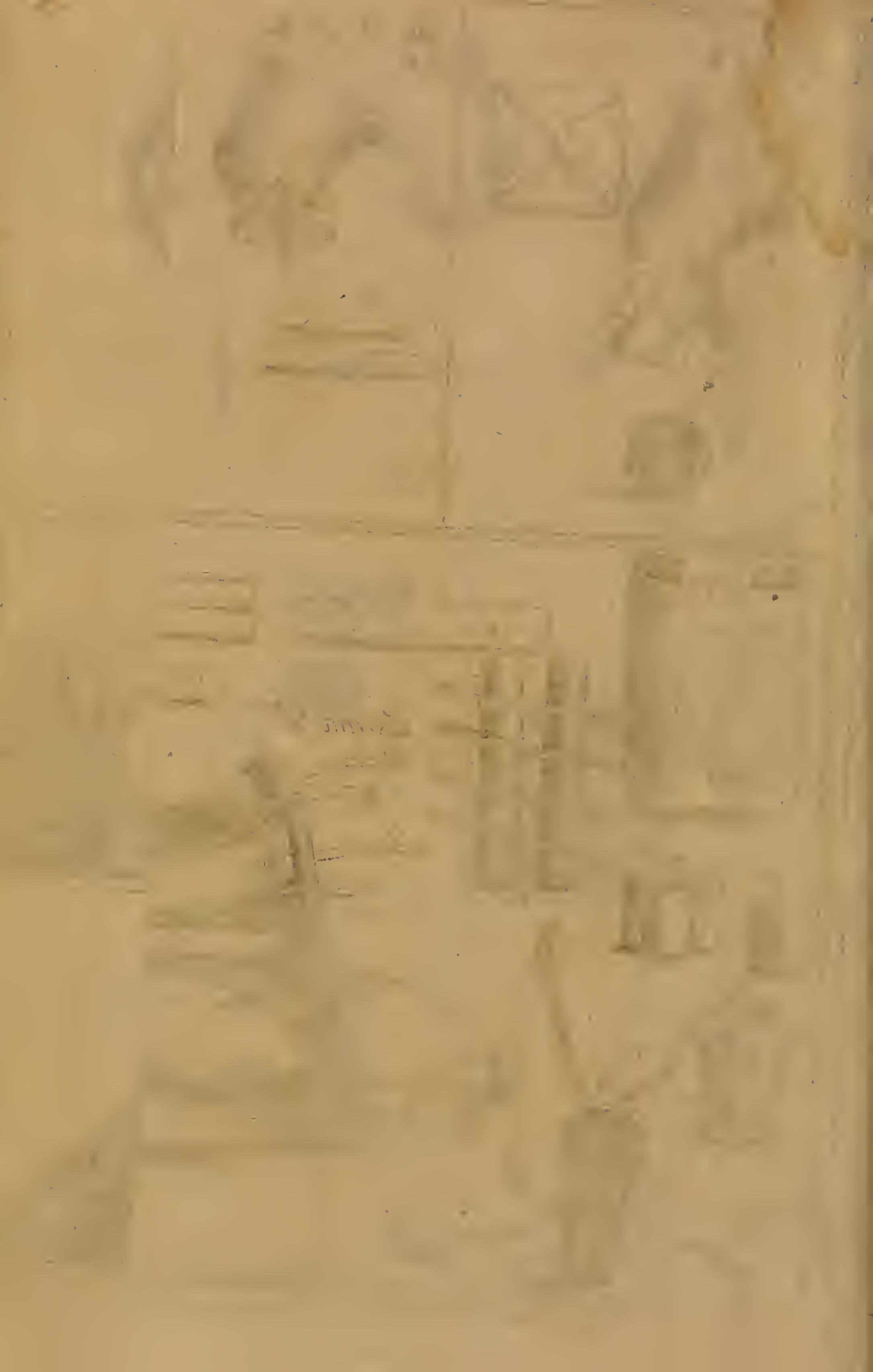


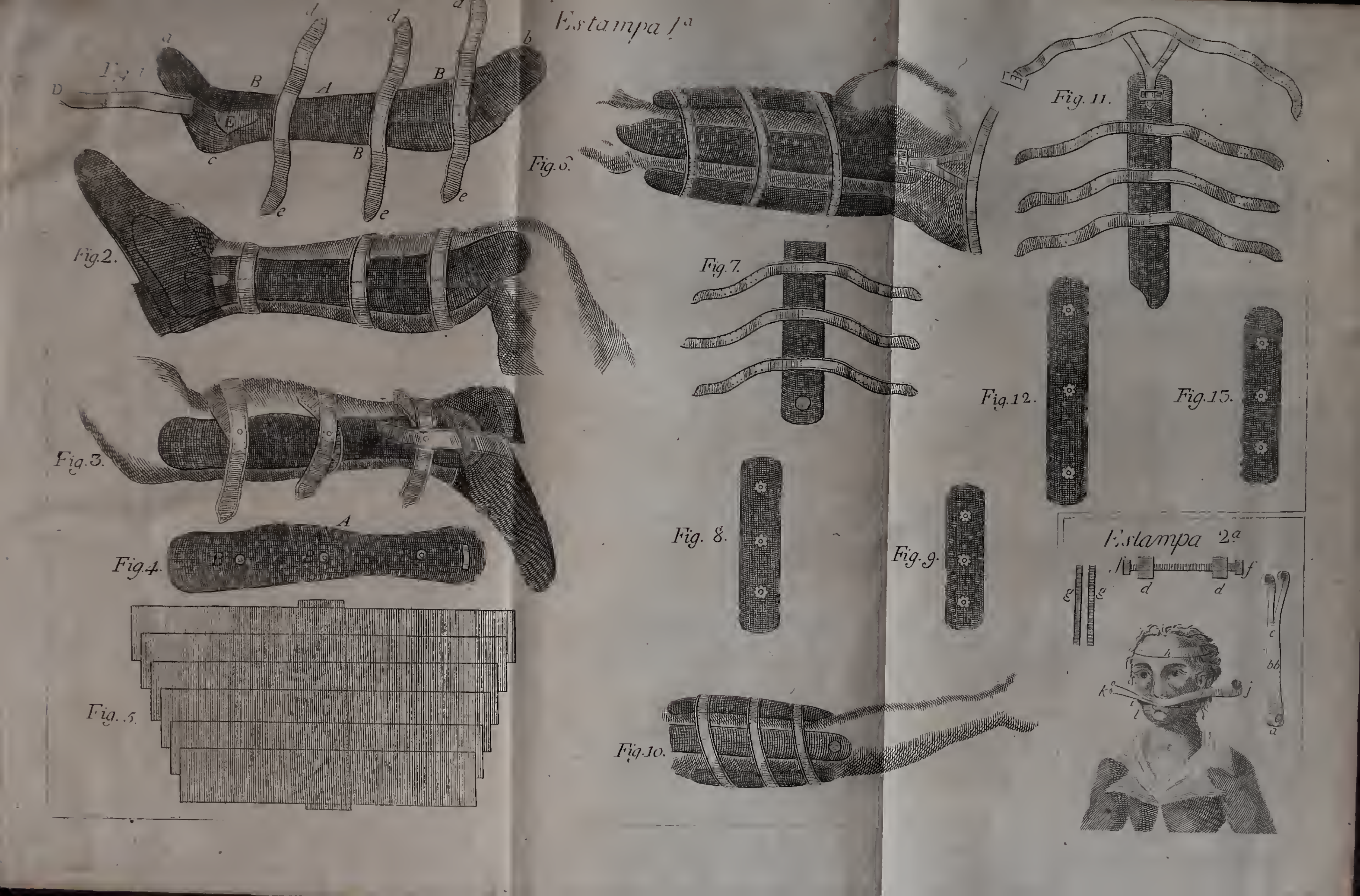


Lam. 9
Estampa 1
fig. 2.
fig. 3
fig. 4
fig. 5.
fig. 6.
fig. 1. Estampa. 2.
fig. 2.
fig. 3.
fig. 4.
fig. 5.
fig. 1.
Estampa. 3
fig 2
fig. 3.
fig. 4
fig. 5.




fig. 1
fig. 2
fig. 3
fig. 4
fig. 5
Estam. 1.ª
Estam. 2.ª
Estam. 4.
Estam. 3.ª





Estampa 1.ª
Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 6.
Fig. 7.
Fig. 8.
Fig. 9.
Fig. 10.
Fig. 11.
Fig. 12.
Fig. 13.
Estampa 2.ª



